





ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO - BETTONA Via Pasquale Tiradossi, 13 – 06089 TORGIANO (Pg) C. M. PGIC84900Q - C.F. 94152360544

E-mail: pgic84900q@istruzione.it – pgic84900q@pec.istruzione.it

Curricolo verticale allegato al P.T.O.F 2022-2025



PREMESSA	Pag. 3
COMPETENZE TRASVERSALI D'ISTITUTO	Pag. 5
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Pag. 8
CORRISPONDENZA TRA CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	Pag. 9
CORRISPONDENZA TRA TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DEI CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	Pag. 10
I discorsi e le parole/Italiano	Pag. 10
Lingua Inglese	Pag.15
Lingua francese	Pag. 17
La conoscenza del mondo /Matematica	Pag. 18
La conoscenza del mondo /Scienze	Pag. 22
La conoscenza del mondo /Storia	Pag. 24
La conoscenza del mondo /Geografia	Pag. 28
La conoscenza del mondo /Tecnologia	Pag. 30
Immagini, suoni e colori/ Arte e Immagine	Pag. 32
Immagini, suoni e colori/ Musica	Pag. 37
Il corpo e il movimento/Ed. Fisica	Pag. 39
I.R.C.	Pag. 43
CORRISPONDENZA TRA OBIETTIVI/DESCRITTORI DI COMPETENZA DEI CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	Pag. 49
I discorsi e le parole/Italiano	Pag. 49
Lingua Inglese	Pag. 64
Lingua francese	Pag. 68
La conoscenza del mondo /Matematica	Pag. 70
La conoscenza del mondo /Scienze	Pag. 77
La conoscenza del mondo /Storia	Pag. 80
La conoscenza del mondo /Geografia	Pag. 84
La conoscenza del mondo /Tecnologia	Pag. 88
Immagini, suoni e colori/ Arte e Immagine	Pag. 91

Immagini, suoni e colori/ Musica	Pag. 95
Il corpo e il movimento/Ed. Fisica	Pag. 97
I.R.C.	Pag. 103

PREMESSA

Il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo d'istituto, si delinea coerentemente con la C.M. 339/92, con le direttive ministeriali introdotte con la legge n. 53 del 28-03-2003 e successivi atti legislativi, con le Raccomandazioni del Parlamento europeo del 18-12-2006, cioè con quei precursori normativi che hanno delineato il cammino che ha condotto sino alle vigenti Nuove Indicazioni per il Curricolo pubblicate il 16-11-2012.

"Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal consiglio dell'Unione Europea" (Raccomandazione del 18-12-2006). "Tale processo non si esaurisce al termine del primo ciclo d'istruzione [...] ma prosegue in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita." Dalle Indicazioni per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012.

La nozione di competenza chiave serve a designare le pratiche necessarie e indispensabili che permettono agli individui di prendere parte attivamente nei diversi contesti sociali contribuendo alla riuscita della loro vita e al buon funzionamento della società.

Il presente curricolo verticale, parte integrante del POF/PTOF di Istituto, nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. È il percorso che il nostro istituto ha progettato per offrire un processo educativo che conduca gli alunni all'acquisizione di esperienze e valori che li sappiano far orientare nella odierna complessa società della conoscenza e dell'informazione per conseguire i traguardi di sviluppo delle competenze.

Il curricolo nasce dalla volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità <u>orizzontale e verticale</u>, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il curricolo programma l'apprendimento in un'ottica di unitarietà e verticalità e opera sia sul piano teorico sia sul piano metodologico-operativo nel rispetto anche di quanto indicato nella C.: 43 "Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita" art. 11 legge 12-02-1998 n. 21

L'unitarietà e la verticalità nascono dall'esigenza di garantire all'utenza il diritto ad un percorso formativo organico e completo, nel quale ogni segmento identifica precise soglie da raggiungere e consolida i risultati spendibili in termini culturali, scientifici e professionali.

Al centro dell'azione educativa c'è l'alunno, che al termine del primo ciclo, dovrà aver acquisito e sviluppato, in ordine alla costruzione della propria identità personale e sociale, le competenze chiave che lo aiuteranno a rispondere alle esigenze individuali e sociali e a svolgere, in autonomia e con responsabilità, efficacemente un'attività o un compito, dovrebbe essere in grado di iniziare ad affrontare le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria responsabilità in tutte le sue dimensioni.

Il curricolo è organizzato per competenze chiave che definiscano il filo conduttore unitario al percorso di insegnamento/apprendimento.

Per ogni competenza chiave europea sono stati individuati i traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti dall'allievo nei campi d'esperienza, nelle discipline e nelle competenze trasversali.

Ma il curricolo per poter essere "apprendimento significativo" deve divenire uno strumento di ricerca flessibile che supera i confini disciplinari e diviene un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali di cittadinanza per i nostri allievi.

Stabilita la competenza che si vuol far acquisire, sarà compito del docente progettare il percorso (strumenti, strategie) necessario al conseguimento e potranno strutturarsi occasioni e consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento dei compiti significativi, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le evidenze e i livelli di competenza posseduti.

Questo è il compito che si propone questo curricolo: saper insegnare abbandonando la didattica trasmissiva, abbracciando la flessibilità didattica; progettare e attivare in sezione/classe attività di apprendimento personalizzati sui bisogni formativi degli studenti e adeguate ai loro stili di apprendimento.

Il curricolo è un percorso che vuole offrire agli alunni il diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere e scegliere.

COMPETENZE TRASVERSALI D'ISTITUTO

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22-05-2018 Allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22-08-2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria
Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende enunciati, racconta le proprie esperienze ed emozioni. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria
Scopre la presenza di lingue diverse. Riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi.	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria
Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con le prime misurazioni.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha

consapevolezza dei limiti delle affermazioni che	
riguardano questioni complesse.	

4) COMPETENZA DIGITALE:		
Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria
Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE		
Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria
Adotta pratiche corrette di cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria
Esprime in modo creativo la sua originalità e il suo	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. E' in	Ha spirito d'iniziativa ed è capace di produrre idee
spirito d'iniziativa.	grado di realizzare semplici progetti. Si assume le	e progetti creativi.

Collabora con gli altri per un fine comune.	proprie responsabilità, chiede aiuto quando si	Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto
	trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi
		lo chiede.
		E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi
		con le novità e gli imprevisti.

8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti.	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. Inizia a riflettere e confrontarsi con diversità culturali che lo circondano.	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Si esprime e comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente: drammatizzazione, musica, disegno, pittura, attività manipolative. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
fruizione di opere d'arte.		

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 - Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22-05-2018

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1) Competenza alfabetica funzionale	- Comunicare
2) Competenza multilinguistica	- Comprendere - Rappresentare
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Collaborare - Partecipare - Comunicare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi
4) Competenza digitale	- Comunicare - Comprendere - Rappresentare
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparareAcquisire e interpretare l'informazioneIndividuare collegamenti e relazioni
6) Competenza in materia di cittadinanza	- Agire in modo autonomo e responsabile- Collaborare e partecipare- Comunicare
7) Competenza imprenditoriale	- Risolvere problemi - Progettare

	- Comunicare
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Comprendere
	- Rappresentare

CORRISPONDENZA TRA CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Scuola Infanzia		Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
		Italiano	Italiano
I discorsi e le parole		Lingua Inglese	Lingua Inglese
			Lingua Francese
	_	Matematica	Matematica
	altro	Scienze	Scienze
La conoscenza del mondo		Storia	Storia
	e 1′	Geografia	Geografia
	II sé	Tecnologia	Tecnologia
Immagini guani a galari	Π	Arte e Immagine	Arte e Immagine
Immagini, suoni e colori		Musica	Musica
Il corpo e il movimento		Ed. Fisica	Ed. Fisica
IRC		IRC	IRC
ARC		ARC	ARC

CORRISPONDENZA TRA TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DEI CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

		- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e ai principali connettivi.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Interagisce in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per comunicare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali, sociali e si avvia alla collaborazione. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e
Il sé e l'altro (trasversale) - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. - Nota e si interessa alle diversità culturali, su ciò che è bene o male, e ha raggiunto una prima	 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Conosce i primi elementi relativi alla struttura logico-sintattica della frase semplice, alle parti del 	"trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,

consapevolezza delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo adeguato l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Individua il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico e comunicativi. - Controlla ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
 - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, formula ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni	- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi

- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Il sé e l'altro (trasversale)

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato,

principali.

- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Conosce i primi elementi relativi alla struttura logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Comprende che, all'interno della frase, le parole rispettano nessi logici.

riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai

presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. campi di discorso.

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Classi 4°

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- -Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate

agli scopi.

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

categorie lessicali) e ai principali connettivi.		
Lingua Inglese	Lingua Inglese	Lingua Inglese
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e	- L'alunno comprende semplici messaggi orali	- L'alunno comprende i punti essenziali in
sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la	relativi ad ambiti familiari.	conversazioni e testi scritti riguardanti argomenti
creatività e la fantasia.	- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua	noti e di studio.
	straniera.	- Descrive oralmente e per iscritto fatti, avvenimenti
	- Interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi	ed eventi personali o di studio.
	memorizzate.	- Legge semplici testi utilizzando strategie di
		SCANNING e SKIMMING.
		- Produce per iscritto messaggi, lettere, mail, rivolti
		a coetanei o familiari.
		- Usa la lingua inglese per apprendere semplici
		argomenti di ambiti disciplinari diversi.
		Opera confronti tra elementi delle diverse culture.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e	- L'alunno comprende semplici messaggi orali	- L'alunno comprende i punti essenziali in
sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la	relativi ad ambiti familiari.	conversazioni e testi scritti riguardanti argomenti
creatività e la fantasia.	- Descrive oralmente in modo semplice aspetti del	noti e di studio.
	proprio vissuto e de proprio ambiente ed elementi	- Descrive oralmente e per iscritto fatti, avvenimenti
	che si riferiscono ai bisogni immediati.	ed eventi personali o di studio.
	- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua	- Legge semplici testi utilizzando strategie di
	straniera dall'insegnante con relativa traduzione.	SCANNING e SKIMMING.

5 anni - Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	 Interagisce nel gioco e comunica con parole, espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazione semplici. Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera. Classi 3° L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante con relativa traduzione. Interagisce nel gioco e comunica con parole, espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazione semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera. 	 Produce per iscritto messaggi, lettere, mail, rivolti a coetanei o familiari. Usa la lingua inglese per apprendere semplici argomenti di ambiti disciplinari diversi. Opera confronti tra elementi delle diverse culture. Classi 3° L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua
		messaggi rivolti a coetanei e familiari.
		realizzazione di attività e progetti Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	Classi 4°	

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

- Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Interagisce nel gioco e comunica con parole, espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazione semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.

Classi 5°

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
- Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Lingua Francese

Classi 1°

- Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi a se stesso e ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi.
- -Stabilisce relazioni tra elementi che compongono una frase semplice.

Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Classi. 2°

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a se stesso e ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi.
- Chiede semplici spiegazioni in francese.
- Stabilisce relazioni tra elementi che compongono una frase semplice.
- Stabilisce semplici relazioni tra elementi di culture diverse.

Classi 3°

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a se stesso e ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi.
- Chiede semplici spiegazioni in francese.
- Stabilisce relazioni tra elementi che compongono una frase semplice.
- Stabilisce semplici relazioni tra elementi di culture diverse.

La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
 Il bambino raggruppa i materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici. Inizia a familiarizzare con i numeri e le prime misurazioni. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.; segue correttamente un percorso in conformità a indicazioni verbali. Il sé e l'altro (trasversale) Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e comincia ad esprimerli. Sa di avere una storia personale e familiare. Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. Pone domande su ciò che è bene o male e si approccia alle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari, rispettando le regole condivise. 	 Conosce il concetto di numero naturale. Legge e scrive i numeri naturali. Si muove nel calcolo scritto e mentale: calcola addizioni e sottrazioni. Riconosce e descrive relazioni spaziali e semplici percorsi. Riconosce semplici figure geometriche piane. Confronta grandezze e misure Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche. Conosce il linguaggio basilare della logica. Comprende e risolve facili problemi con addizioni e sottrazioni riconoscendo l'operazione adatta. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze positive. 	- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali	- Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri	- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i
secondo criteri diversi, ne identifica alcune	naturali entro il 100	numeri razionali, ne padroneggia le diverse
proprietà, confronta e valuta quantità.	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello	rappresentazioni e stima la grandezza di un numero
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della	spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura	e il risultato di operazioni.
giornata e della settimana.	o che sono state create dall'uomo.	- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro
- Riferisce correttamente eventi del passato	- Descrive, denomina e classifica figure	rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli
recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro	- Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.	elementi.
immediato e prossimo.	- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti	- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli	logici e matematici.	ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni	- Riesce a risolvere facili situazioni problematiche	- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi
naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	legate alla vita quotidiana e descrive il	valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici,	procedimento seguito.	- Spiega il procedimento seguito, anche in forma
ha familiarità con le prime strategie del contare e	- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,	scritta, mantenendo il controllo sia sul processo
con le prime misurazioni.	sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il	risolutivo, sia sui risultati.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello	punto di vista di altri.	- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico
spazio, usando termini come avanti/dietro,	- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla	(piano cartesiano, formule, equazioni,) e ne coglie
sopra/sotto, ecc; segue correttamente un percorso	matematica, attraverso esperienze significative, che	il rapporto col linguaggio naturale.
sulla base di indicazioni verbali.	gli hanno fatto intuire come gli strumenti	- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto
	matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili	alla matematica attraverso esperienze significative e
Il sé e l'altro (trasversale)	per operare nella realtà.	ha capito come gli strumenti matematici appresi
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo		siano utili in molte situazioni per operare nella
con gli altri, sa argomentare, confrontarsi,		realtà.
sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.		
- Sviluppa il senso dell'identità personale,		
percepisce le proprie esigenze e i propri		
sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più		
adeguato.		
- Sa di avere una storia personale e familiare,		
conosce le tradizioni della famiglia e della		
comunità.		
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con		
gli altri bambini.		
- Nota e si interessa alle diversità culturali, su ciò		
che è bene o male, e ha raggiunto una prima		

consapevolezza delle regole del vivere insieme.

- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.

5 anni

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Classi 3°

- L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi. Descrive il procedimento seguito.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, ...).
 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Classi 3°

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di

Il sé e l'altro (trasversale)

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

una argomentazione corretta.

- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Classi 4°

- Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali: esegue le quattro operazioni.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione ...).
- Descrive, denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento seguito.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

imparate ad atilizzare statio atili per operare mena reactar		
Scienze	Scienze	Scienze
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Il bambino raggruppa i materiali secondo criteri	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e	- Sviluppa semplici schematizzazioni e
diversi e ne identifica alcune proprietà.	rispetto della realtà circostante;	modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi	- Osserva, analizza e descrive fenomeni formulando	quando è il caso, a misure appropriate e a semplici
viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali,	e verificando ipotesi;	formalizzazioni.
accorgendosi dei loro cambiamenti.	- Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del	- Ha una visione della complessità del sistema dei
	mondo fisico, biologico e tecnologico;	viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce
		nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali
		e piante.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e	- L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più
secondo criteri diversi, ne identifica alcune	rispetto della realtà circostante;	comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le
proprietà, confronta e valuta quantità.	- Osserva, analizza e descrive fenomeni formulando	cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 5 anni - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando

e verificando ipotesi;

- Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico;
- Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

conoscenze acquisite.

- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Classi 3°

- strumenti alla sua portata.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Classi 3°

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi

_
scientifico e tecnologico.
legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo

Classi 4°

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Storia	Storia	Storia
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della	- L'alunno/a utilizza gli indicatori temporali	- L'alunno apprende fatti e problemi storici anche
giornata.	per riferire correttamente esperienze.	mediante l'uso di risorse digitali.
- Riferisce correttamente eventi del passato	- Utilizza fonti di vario tipo per ricostruire fatti	- Riferisce informazioni storiche con fonti di vario
recente.	del passato del suo ambiente di vita.	genere – anche digitali – e le sa organizzare in
	- Riconosce relazioni di successione,	semplici testi.
	contemporaneità, durata e periodi.	- Comprende testi storici e acquisisce il metodo di
	- Individua le relazioni tra gruppi umani e	studio,

	contesti spaziali.	 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite avviandosi ad una identificazione dei rapporti causa-effetto. Conosce opinioni e culture diverse. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Riferisce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi Comprende testi storici e si avvia alla rielaborazione con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel periodo oggetto di studio, comprende opinioni e culture diverse Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

		 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici Racconta i fatti studiati Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo	- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e

antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classi 4°

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico ai primi popoli italici, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Geografia	Geografia	Geografia
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.; segue correttamente un percorso in conformità a indicazioni verbali. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	 Si orienta nello spazio circostante utilizzando in modo adeguato i riferimenti topologici; Colloca cose e persone nello spazio; Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici percorsi; Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, mari, laghi); Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura). 	 Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	 Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici; Rappresenta in prospettiva verticale (visione dall'alto) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, ecc.) e percorsi esperiti nello spazio circostante; Legge e interpreta la pianta dello spazio noto basandosi su punti di riferimento fissi; Riconosce gli elementi dei diversi ambienti geografici; Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	 Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e considera gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse

		scale geografiche.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi	- Si orienta nello spazio circostante, utilizzando	- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di
viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali,	riferimenti topologici;	diversa scala in base ai punti cardinali e alle
accorgendosi dei loro cambiamenti.	- Utilizza il linguaggio della geograficità per	coordinate geografiche; sa orientare una carta
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello	interpretare carte geografiche, progettare percorsi	geografica a grande scala facendo ricorso a punti di
spazio, usando termini come avanti/dietro,	e itinerari di viaggio;	riferimento fissi.
sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue	- Ricava informazioni geografiche da alcuni tipi di	- Utilizza opportunamente carte geografiche,
correttamente un percorso sulla base di indicazioni	fonti (cartografiche, tecnologie digitali,	fotografie attuali e d'epoca, immagini da
verbali.	fotografiche);	telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati
	- Riconosce e denomina i principali "oggetti"	statistici, sistemi informativi geografici per
	geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline,	comunicare efficacemente informazioni spaziali.
	laghi, mari, oceani, ecc.);	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali,
	- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di	raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli
	montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.);	elementi fisici significativi e le emergenze storiche,
	- Coglie trasformazioni operate dall'uomo sul	artistiche e architettoniche, come patrimonio
	paesaggio naturale;	naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
	- Si rende conto che lo spazio geografico è un	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e
	sistema territoriale, costituito da elementi fisici e	lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti
	antropici legati da rapporti di connessione e/o di	di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle
	interdipendenza.	diverse scale geografiche.
Classi 4°		

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico letterarie);
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi di altri continenti;
- Coglie nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.);
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti;
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Tecnologia	Tecnologia	Tecnologia
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici. Inizia a familiarizzare con i numeri e le prime misurazioni. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.; segue correttamente un percorso in conformità a indicazioni verbali. 	 Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche creative. 	 Conosce e utilizza oggetti, strumenti ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali; Conosce le proprietà e le caratteristiche dei principali materiali ed è in grado di individuarne gli usi; E' in grado, attraverso l'uso degli strumenti, di rappresentare graficamente figure geometriche semplici; Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, ha familiarità con le prime- strategie del contare e con le prime misurazioni Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni. L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione. L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche creative 	 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. E' in grado, attraverso l'uso degli strumenti, di

		rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide; - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei principali materiali ed è in grado di individuarne gli usi; - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.	 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie

necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni
tecniche per eseguire, in maniera metodica e
razionale, compiti operativi complessi, anche
collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o
iconografiche, relative alla struttura e al
funzionamento di sistemi materiali o immateriali,
utilizzando elementi del disegno tecnico o altri
linguaggi multimediali e di programmazione.

Classi 4°

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Immagini, suoni e colori	Arte e Immagine	Arte e Immagine
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Il bambino esprime emozioni utilizzando le varie	- Osserva, esplora, descrive la realtà concreta e le	- Cogliere i dati visivi nella realtà. (Osservare e
possibilità che il linguaggio del corpo consente.	immagini.	rappresentare la realtà)
- Si approccia ad esprimere storie attraverso il	- Rielabora in modo creativo e personale le	- Individuare gli stereotipi nei propri disegni.
disegno e la pittura; utilizza materiali e strumenti,	immagini e la realtà.	(Osservare e rappresentare la realtà)
tecniche espressive e creative; esplora le	- Utilizza diverse tecniche, materiali e strumenti	- Analizzare e rappresentare alcuni elementi della
potenzialità offerte dalle tecnologie.	(grafico-espressivi, pittorici e plastici).	realtà. (Osservare e rappresentare la realtà)
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario	- Manipolare creativamente materiali cartacei,	- Evitare gli stereotipi. (Osservare e rappresentare la

tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.

- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Il sé e l'altro (trasversale)

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e comincia ad esprimerli.
- Sa di avere una storia personale e familiare.
- Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.
- Pone domande su ciò che è bene o male e si approccia alle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari, rispettando le regole condivise.

plastici e di recupero.

realtà)

- Distinguere gli elementi del linguaggio visivo. (Conoscere e usare i codici visuali)
- Realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale. (Conoscere e usare i codici visuali)
- Identificare i diversi messaggi visivi dell'ambiente. (Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini)
- Osservare e descrivere gli elementi essenziali di un testo visivo. (Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini)
- Classificare le immagini. (Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini)
- Comprendere che cos'è l'arte. (Riconoscere e apprezzare le opere d'arte)
- Distinguere le tre forme d'arte. (Riconoscere e apprezzare le opere d'arte)
- Osservare e descrivere un'opera d'arte. (Riconoscere e apprezzare le opere d'arte)
- Conoscere i termini specifici e usarli a proposito. (Riconoscere e apprezzare le opere d'arte)
- Durante le uscite rispettare i beni culturali e ambientali. (Riconoscere e apprezzare le opere d'arte)
- Manipolare liberamente materiali e strumenti per scoprirne le potenzialità espressive. (Conoscere e usare tecniche, materiali e strumenti diversi)
- Usare correttamente strumenti e materiali rispettando le procedure. (Conoscere e usare tecniche, materiali e strumenti diversi)
- Usare materiali e strumenti con finalità espressive. (Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà)
- Passare dalla casualità alla intenzionalità

		rappresentativa. (Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà) - Scoprire immagini figurative in forme casuali. (Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà) - Creare immagini astratte e figurative. (Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà) - Individuare le operazioni che modificano i dati visivi. (Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà) - Riformulare in modo personale gli stimoli offerti dall'insegnante. (Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà).
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e le esprime attraverso il disegno e la pittura; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	- E' in grado di esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche diverse L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.	 Analizzare visivamente l'ambiente (linea, forma, colore, volume,). (Osservare e rappresentare la realtà) Evitare gli stereotipi. (Osservare e rappresentare la realtà) Riprodurre aspetti semplici della realtà. (Osservare e rappresentare la realtà) Conoscere la realtà) Conoscere e usare i codici visuali) Utilizzare intenzionalmente i codici visuali. (Conoscere e usare i codici visuali) Analizzare la struttura di un messaggio visivo. (Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini) Analizzare la struttura di un'opera d'arte.
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri		(Riconoscere e apprezzare le opere d'arte) - In un'opera distinguere forma e contenuto. (Riconoscere e apprezzare le opere d'arte) - Collegare i caratteri di un'opera ai valori dell'epoca in cui è nata. (Riconoscere e apprezzare le opere

sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più d'arte) - Conoscere i termini specifici e utilizzarli adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, correttamente. (Riconoscere e apprezzare le opere conosce le tradizioni della famiglia e della d'arte) comunità. - Durante le uscite rispettare i beni culturali e - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con ambientali. (Riconoscere e apprezzare le opere gli altri bambini. d'arte) - Nota e si interessa alle diversità culturali, su ciò - Usare correttamente strumenti e materiali che è bene o male, e ha raggiunto una prima rispettando le procedure e sapendole descrivere. (Conoscere e usare tecniche, materiali e strumenti consapevolezza delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, diversi) presente, futuro e si muove con crescente - Riconoscere la tecnica con cui è stato realizzato un sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono testo visivo. (Conoscere e usare tecniche, materiali e familiari, modulando progressivamente voce e strumenti diversi) movimento anche in rapporto con gli altri e con le - Eseguire quanto richiesto dall'insegnante. (Usare regole condivise. le immagini per esprimersi e comunicare, - Riconosce i più importanti segni della sua cultura raccontare, rielaborare la realtà) e del territorio. - Produrre messaggi adeguati ai diversi scopi comunicativi. (Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà) - Individuare e applicare le operazioni che modificano i dati visivi. (Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà) - Interpretare fantasticamente stimoli reali e/o casuali. (Usare le immagini per esprimersi e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà). 5 anni Classi 3° Classi 3° - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il leggere immagini (opere d'arte, fotografie, base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio linguaggio del corpo consente. manifesti, fumetti, ecc.) visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi materiali differenti anche con l'integrazione di più attività manipolative; utilizza materiali e visivi e rielabora in modo creativo le immagini con media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio strumenti, tecniche espressive e creative; esplora molteplici tecniche, materiali, strumenti.

le potenzialità offerte dalle tecnologie.

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Il sé e l'altro (trasversale)

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico.
- visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Classi 4°

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Classi 5°

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico -espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Musica	Musica	Musica
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	 L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti autocostruiti. Ascolta brani musicali di diverso genere. 	 L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

		- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	 L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e strumenti non convenzionali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti autocostruiti. Ascolta brani musicali di diverso genere. 	 L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	 L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. 	 L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai

diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche arti

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Classi 4°

- Esplora ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Classi 5°

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Il corpo e il movimento	Ed. Fisica	Ed. Fisica
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Il bambino vive pienamente la propria corporeità	- Si avvia ad acquisire consapevolezza di sé	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze
e ne percepisce il potenziale comunicativo.	attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio	motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo e	corpo e l'utilizzo degli schemi motori e posturali	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite
inizia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di	sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	adattando il movimento in situazione.
igiene e di sana alimentazione.	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per	- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del
- Prova piacere nel movimento e sperimenta	comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,	linguaggio motorio per entrare in relazione con gli
schemi posturali e motori.	anche attraverso la drammatizzazione e le	altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi
- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento.	esperienze ritmiche e coreutiche.	(fair – play) come modalità di relazione quotidiana e
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.	- Sperimenta alcune esperienze di gioco-sport.	di rispetto delle regole.
	- Sperimenta, in forma semplificata, diverse	- Riconosce, ricerca e applica a se stesso
Il sé e l'altro (trasversale)	gestualità tecniche.	comportamenti di promozione dello "star bene" in

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e comincia ad esprimerli.
- Sa di avere una storia personale e familiare.
- Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.
- Pone domande su ciò che è bene o male e si approccia alle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari, rispettando le regole condivise.

- Si avvia alla conoscenza dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

4 anni

- Il bambino inizia a vivere la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo e si avvia a maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella danza.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta.

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e l'utilizzo degli schemi motori e posturali e si avvia ad un progressivo adattamento delle stesse alle variabili spaziali e temporali.

Classi 2°

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta alcune esperienze di gioco-sport.
- Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del

Classi 2°

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Il sé e l'altro (trasversale)	proprio corpo e a un corretto regime alimentare	
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo		
con gli altri, sa argomentare, confrontarsi,		
sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.		
- Sviluppa il senso dell'identità personale,		
percepisce le proprie esigenze e i propri		
sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più		
adeguato.		
- Sa di avere una storia personale e familiare,		
conosce le tradizioni della famiglia e della		
comunità.		
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con		
gli altri bambini.		
- Nota e si interessa alle diversità culturali, su ciò		
che è bene o male, e ha raggiunto una prima		
consapevolezza delle regole del vivere insieme.		
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato,		
presente, futuro e si muove con crescente		
sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono		
familiari, modulando progressivamente voce e		
movimento anche in rapporto con gli altri e con le		
regole condivise.		
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e		
del territorio.		
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
- Il bambino vive pienamente la propria	- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze
corporeità, ne percepisce il potenziale	percezione del proprio corpo e l'utilizzo degli schemi	motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
comunicativo ed espressivo, matura condotte che	motori e posturali e si avvia ad un progressivo	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite
gli consentono una buona autonomia nella		
	adattamento delle stesse alle variabili spaziali e	adattando il movimento in situazione.
gestione della giornata a scuola.	adattamento delle stesse alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del
gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le	· ·	
	temporali contingenti.	- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le	temporali contingenti Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche	temporali contingenti Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,	- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori

schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Il sé e l'altro (trasversale)

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le

sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

- Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

regole condivise.

- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Classi 4°

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la conoscenza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Classi 5°

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

IRC	IRC	IRC
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
 IL SE' E L'ALTRO Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. Sperimentare relazioni serene con gli altri. IL CORPO E IL MOVIMENTO 	Dio e l'uomo - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,	 L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della

- Conoscere il proprio corpo.
- Manifestare con serenità la propria interiorità. IMMAGINI SUONI E COLORI
- Osservare con meraviglia il mondo.
- Ascoltare semplici racconti biblici.

 I DISCORSI E I E PAROLE
- Imparare alcuni semplici termini della tradizione cristiana.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani.

traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

La Bibbia e le altre fonti

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Il linguaggio religioso

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

I valori etici e religiosi

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

	significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Classi 2°
IL SE' E L'ALTRO - Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù - Sperimentare relazioni serene con gli altri Ascoltare alcuni semplici racconti biblici. IL CORPO E IL MOVIMENTO - Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa Comprendere che il mondo è un dono di Dio. IMMAGINI SUONI E COLORI - Raccontare le proprie emozioni Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani Comprendere che la vita è dono di Dio. I DISCORSI E LE PAROLE - Imparare a narrare semplici racconti biblici. LA CONOSCENZA DEL MONDO - Osservare con meraviglia ed il mondo Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.	Classi 2° Dio e l'uomo - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. La Bibbia e le altre fonti - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Il linguaggio religioso - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,	Classi 2° - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

	traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. I valori etici e religiosi - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
 IL SE' E L'ALTRO Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. Comprendere che Dio è Padre di tutti Sperimentare relazioni serene con gli altri. Ascoltare semplici racconti biblici. IL CORPO E IL MOVIMENTO Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. Manifestare in modo positivo la propria interiorità. Raccontare le proprie emozioni. IMMAGINI SUONI E COLORI Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani. Imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana. 	Dio e l'uomo - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. La Bibbia e le altre fonti Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle	- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli,

- Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. I DISCORSI E LE PAROLE
- Imparare alcuni termini della tradizione cristiana.
- $\hbox{-} \ Imparare a \ narrare \ semplici \ racconti \ ascoltati.$

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso.
- Osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo.
- Comprendere che il mondo è un dono di Dio.
- Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.

pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Il linguaggio religioso

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

I valori etici e religiosi

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Classi 4°

Dio e l'uomo

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

La Bibbia e le altre fonti

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Il linguaggio religioso

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

I valori etici e religiosi

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella

vita dei cristiani.

Classi 5°

Dio e l'uomo

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

La Bibbia e le altre fonti

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Il linguaggio religioso

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

I valori etici e religiosi

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

CORRISPONDENZA TRA OBIETTIVI/DESCRITTORI DI COMPETENZA DEI CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Scuola Infanzia	Scuola primaria	Scuola Secondaria di I grado
I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato
espressivo/comunicative;	– Prendere la parola negli scambi comunicativi	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi
- Dialogare con i pari;	(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i	dai media, riconoscendone la fonte e individuando
- Assumere atteggiamenti di ascolto;	turni di parola.	argomento e informazioni principali.
- Conoscere e dire i nomi dei componenti della	– Comprendere l'argomento e le informazioni	- Intervenire in una conversazione o in una
propria famiglia;	principali di discorsi affrontati in classe.	discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e
- Formulare semplici richieste;	 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di 	coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Pronunciare correttamente parole e frasi;	saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo	- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla
- Denominare oggetti, persone, animali presenti e	comprensibile a chi ascolta.	comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave,
non presenti a scuola;	Lettura	brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo
- Raccontare esperienze personali;	 Padroneggiare la lettura strumentale (di 	l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche,	decifrazione) sia nella modalità ad alta voce,	- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo
canzoni.	curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	poetico.
	Scrittura	- Narrare esperienze ed eventi selezionando
Il sé e l'altro	– Acquisire le capacità manuali, percettive e	informazioni significative, esplicitandole in modo
- Vivere con serenità il distacco dalla famiglia;	cognitive necessarie per l'apprendimento della	chiaro e usando un registro adeguato all'argomento.
- Riconoscere le proprie cose;	scrittura.	- Descrivere oggetti, luoghi, persone selezionando le
- Riconoscere l'identità sessuale su se stesso;	 Scrivere sotto dettatura curando in modo 	informazioni significative, usando un lessico
- Imparare a stare bene con gli altri iniziando a	particolare l'ortografia.	adeguato all'argomento.
superare tensioni;	 Comunicare con frasi semplici e compiute, 	- Riferire oralmente su un argomento di studio
- Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo	strutturate in brevi testi che rispettino le	presentandolo in modo chiaro: esporre le
sezione;	convenzioni ortografiche e di interpunzione.	informazioni secondo un ordine coerente, usare un
- Comunicare i bisogni primari;	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e	registro adeguato all'argomento.
- Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti	produttivo	Lettura
degli altri;	– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti
- Prestare attenzione ai discorsi degli adulti;	esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività	usando pause e intonazioni e permettere a chi
- Eseguire una semplice consegna verbale;	di interazione orale e di lettura.	ascolta di capire.
- Partecipare a giochi collettivi;	– Usare in modo appropriato le parole man mano	- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura

- Essere autonomo nelle operazioni di vita quotidiana;
- Scegliere un gioco autonomamente;
- Accettare di riordinare il materiale dopo averlo usato:
- Portare a termine piccoli incarichi e/o lavori individuali.

apprese.

e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione

(sottolineature, appunti).

- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, testi, riquadri, immagini,
- didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, fiabe, favole, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,

poetico) corretti dal punto di vista morfologico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.

- Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, brevi articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie). Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,); conoscere l'organizzazione del lessico in campi

4 anni	Classi 2°	semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Classi 2°
-		
 Raccontare esperienze vissute con un linguaggio appropriato e corretto; Ascoltare e rielaborare verbalmente storie, racconti, fiabe; Rispondere correttamente alle domande; Leggere le immagini e descrivere ciò che è raffigurato; Memorizzare e recitare poesie, filastrocche, canzoni; Chiedere informazioni, spiegazioni; Verbalizzare emozioni e stati d'animo; Conoscere i principi fondamentali della costituzione italiana. 	Ascolto e parlato — Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. — Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. — Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. — Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. — Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Lettura	Ascolto e parlato - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti,
Il sé e l'altro - Rispettare gli oggetti personali e dei compagni; - Rafforzare la maturazione dell'identità personale; - Consolidare il senso di appartenenza al gruppo; - Verbalizzare bisogni ed emozioni; - Vivere con fiducia e serenità nuove relazioni e proposte; - Superare piccole difficoltà chiedendo aiuto;	 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) 	parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,

- Eseguire consegne verbali anche complesse;
- Rispettare le regole per una convivenza corretta e serena;
- Effettuare scelte autonome;
- Riordinare il materiale anche usato dagli altri.

cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere se una frase è o no completa,

esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato.

- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e iniziando a mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni

costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e

selezionando il registro più adeguato.

- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità

		della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e composta. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
 Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i pari e con gli adulti; Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative; Scambiare opinioni, informazioni, impressioni, domande, giudizi; Intervenire e partecipare attivamente ad una conversazione guidata; Usare un linguaggio corretto per raccontare, per descrivere situazioni, esperienze; Rispondere adeguatamente a domande stimolo; Ricostruire con parole proprie un testo narrativo, rispettando le sequenze temporali; Riconoscere parole contrapposte; 	Ascolto e parlato — Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. — Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. — Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. — Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. — Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro	Ascolto e parlato - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti,

- Riconoscere fonemi e grafemi alfabetici;
- Riconoscere il proprio nome e altre parole collegate alle immagini;
- Conoscere i principi della costituzione italiana.

Il sé e l'altro

- Condividere materiali e usarli correttamente;
- Essere consapevole della propria identità personale;
- Relazionarsi in maniera positiva;
- Superare le difficoltà individuando le soluzioni;
- Eseguire correttamente consegne sempre più complesse;
- Accettare di assumere ruoli predeterminati;
- Rispettare il ruolo degli altri in un gioco;
- Condividere le scelte per un fine comune;
- Riordinare il materiale anche se usato dagli altri;
- Portare a termine le attività autonomamente.

per chi ascolta.

 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)
 cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute,

parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la

revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logicosintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o
categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Classi 4°

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.
- Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Classi 5°

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).

- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Lingua Inglese	Lingua Inglese	Lingua Inglese
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Si approccia alla conoscenza della lingua stranieraApproccio alla lingua Inglese: numeri, saluti, animali, parti del corpo, componenti della famiglia.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere comandi e istruzioni in lingua inglese pronunciati chiaramente e lentamente con il supporto della gestualità. - Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese. - Comprendere espressioni di uso quotidiano. Parlato (produzione e interazione orale) - Interagire con gli insegnanti e i compagni per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate. - Riprodurre parole e semplici frasi. - Riprodurre semplici filastrocche e canzoni. Lettura (comprensione scritta) - Comprendere parole scritte, con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da immagini.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano e individuare le informazioni rilevanti di un discorso riguardante argomenti noti. - Comprendere brevi testi identificandone le parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi. Oggetti familiari ed eventi utilizzando lessico e strutture già incontrate - Parlare di se stesso e del proprio ambiente. - Interagire in modo comprensibile in semplici situazioni utilizzando espressioni adeguate. Lettura (comprensione scritta) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendone il senso globale e identificando frasi e lessico familiare. Scrittura (produzione scritta) - Scrivere messaggi semplici per parlare di se stesso, per ringraziare, chiedere o dare notizie, descrivere persone e ambienti. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e ciò che si deve imparare. - Rilevare semplici regolarità e differenze per arrivare a scoprire il funzionamento della lingua.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
 -Si approccia alla conoscenza della lingua straniera. - Conosce il significato di alcune parole e sa ripeterne la pronuncia. -Approccia alla lingua Inglese: numeri, saluti, animali, parti del corpo, componenti della famiglia. 	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere comandi e istruzioni in lingua inglese pronunciati chiaramente e lentamente con il supporto della gestualità Comprendere vocaboli, domande ed espressioni di	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere i punti essenziali in varie situazioni comunicative nell'ambito della quotidianità Individuare le informazioni rilevanti in filmati video (LIM) e registrazioni audio inerenti il materiale di

	uso quotidiano. - Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni con il supporto della gestualità. Parlato (produzione e interazione orale) - Interagire con gli insegnanti e i compagni per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione anche se incomplete. - Riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note. - Riprodurre semplici filastrocche e canzoni. Lettura (comprensione scritta) - Comprendere parole scritte, con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da immagini. - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, individuando e cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta) - Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	studio. - Individuare, ascoltando, termini e lessico attinenti contenuti di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere in modo semplice persone, luoghi, fatti ed eventi. - Parlare di capacità, preferenze e gusti personali. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e rispondendo, in situazioni quotidiane. Lettura (comprensione scritta) - Leggere e individuare informazioni in brevi testi descrittivi e narrativi. - Leggere e cogliere il significato globale in testi riguardanti i propri interessi e i contenuti di studio di altre discipline. Scrittura (produzione scritta) - Produrre risposte a questionari. - Scrivere brevi testi su esperienze passate. - Produrre semplici lettere personali con sintassi elementare. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Rilevare semplici regolarità e differenze nelle strutture della lingua. - Saper usare le regole per produrre testi corretti. - Riconoscere i propri progressi e le proprie difficoltà. - Approfondire aspetti della cultura anglosassone.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
- Si approccia alla conoscenza della lingua straniera.	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)
- Conosce il significato di alcune parole e sa	- Comprendere comandi e istruzioni in lingua inglese	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a
ripeterne la pronuncia.	pronunciati chiaramente e lentamente con il	condizione che venga usata una lingua chiara e che
- Conosce e ripete parole in inglese inerenti ai	supporto della gestualità.	si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al
membri della famiglia, dei mezzi di trasporto, degli	- Comprendere vocaboli, domande ed espressioni di	tempo libero, ecc.
eventi atmosfericiApproccia alla lingua Inglese: numeri, saluti,	uso quotidiano Comprendere il senso generale di filastrocche e	- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o

animali, parti del corpo, componenti della famiglia.

canzoni con il supporto della gestualità. *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Interagire con gli insegnanti e i compagni per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.
- Produrre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note.
- Riprodurre semplici filastrocche e canzoni. *Lettura (comprensione scritta)*
- Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati da supporti visivi o sonori, individuando e cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrittura (produzione scritta)
- Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale)
- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta)
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al

destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Classi 4°

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi con il supporto della gestualità.
- Comprendere comandi e istruzioni via via più complessi.
- Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Identificare il senso generale di filastrocche, canzoni e discorsi in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Interagire in modo semplice con gli insegnanti e i compagni utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione già lette e/o ascoltate.
- Riprodurre semplici frasi utilizzando parole già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Descrivere immagini utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riprodurre semplici filastrocche e canzoni.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori, individuando e cogliendo parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Copiare e scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere o dare notizie attinenti alle attività svolte in classe. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare la struttura delle frasi e cogliere le intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Classi 5°

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro senso globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Lingua Francese

Classi 1°

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.
- Comprendere il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto.
- Trovare informazioni specifiche in materiale di uso comune.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere semplici e brevi messaggi per parlare di se stesso, per fare gli auguri per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.

Classi 2°

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.
- Comprendere il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere brevi e semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto.
- Trovare informazioni specifiche in materiale di uso comune.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere semplici e brevi messaggi per parlare di se stesso, del suo ambiente, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.
- Scrivere brevi testi su esperienze passate.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.

Classi 3°

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Esplorare, vivere e percorrere gli spazi della scuola;	Numeri	Numeri:
- Comprendere le relazioni topologiche: dentro-	- Contare oggetti o eventi, in senso progressivo o	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni,
fuori, sopra-sotto;	regressivo, da 0 a 20.	divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri
- Raggruppare oggetti in base ad un criterio dato:	- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri	conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e
colore - dimensione;	naturali entro il 20.	numeri decimali), quando possibile a mente oppure
- Riconoscere le quantità: uno - tanti;	- Formare il numero in modi diversi.	utilizzando gli usuali algoritmi scritti.
- Riconoscere le forme geometriche: cerchio –	- Acquisire cognizione della numerosità di raccolte	- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
quadrato;	di oggetti con elementi legati alla realtà.	- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per
- Ricostruire la propria alimentazione nella giornata;	- Conoscere i diversi contesti di uso del numero.	le scienze e per la tecnica.
- Individuare le prime regole del rispetto per	- Analizzare successioni e ritmi per scoprire e	- Individuare multipli e divisori di un numero
l'ambiente.	continuare regolarità.	naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
	- Riconoscere istantaneamente la quantità.	- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo
	- Riconoscere il simbolo grafico come	comune più piccolo e del divisore comune più
	rappresentazione di una quantità.	grande, in matematica e in situazioni concrete.
	- Riconoscere, leggere e scrivere il simbolo grafico	- In casi semplici scomporre numeri naturali in
	che rappresenta il numero.	fattori primi e conoscere l'utilità di tale
	- Comprendere il significato dei segni +, -, =.	scomposizione per diversi fini.
	- Calcolare addizioni e sottrazioni utilizzando	- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con
	materiali concreti.	esponente intero positivo, consapevoli del
	- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri anche	significato, e le proprietà delle potenze per
	rappresentandoli sulla retta linea dei numeri.	semplificare calcoli e notazioni.
	- Conoscere la regola "più uno" nella successione	- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per
	dei numeri naturali.	raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le
	- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i	operazioni.
	numeri .	- Descrivere con un'espressione numerica la
	- Riconoscere addizione e sottrazione come	sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di
	operazioni inverse.	un problema.
	- Conoscere e usare la proprietà commutativa nel	- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i
	calcolo orale.	numeri conosciuti, essendo consapevoli del
	- Avviarsi alla formulazione di ipotesi.	significato delle parentesi e delle convenzioni sulla

	 Risolvere semplici problemi con addizioni o sottrazioni. Comunicare e argomentare le proprie procedure risolutive. Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. Individuare somiglianze e differenze tra figure. Individuare confini e regioni nel piano. Descrivere e rappresentare un percorso. Eseguire un percorso secondo le indicazioni. Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato. Misure, relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Classificare secondo un criterio dato. Raccogliere e rappresentare dati riferiti a esperienze della vita quotidiana. Individuare grandezze misurabili. Interpretare rappresentazioni grafiche sulla base di esperienze vissute e concrete. Distinguere eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete. Effettuare confronti diretti tra grandezze. 	- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Spazio e Figure: - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) Rappresentare punti sul piano cartesiano Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,) dei poligoni Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Dati e Previsioni: - Rappresentare insiemi di dati.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
 Orientarsi con disinvoltura negli spazi scolastici; Comprendere le relazioni spaziali: davanti – dietro, vicino – lontano – in alto – in basso; Posizionare oggetti, persone rispetto a se stessi e agli altri; Costruire insiemi in base ad un criterio dato; 	Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei	Numeri - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e

- Acquisire il concetto di quantità: uno pochi molti;
- Riconoscere le forme geometriche:
- cerchio quadrato triangolo;
- Cogliere l'ordine ciclico della settimana
- Riconoscere le caratteristiche più importanti delle stagioni;
- Individuare comportamenti corretti per una sana alimentazione;
- Individuare le semplici forme di inquinamento ambientale.

numeri.

- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Rappresentare e riconoscere i numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali.
- Esplorare, rappresentare, e risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni conosciute. Spazio e figure
- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche. *Misure, relazioni, dati e previsioni*
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche e grafiche.
- Distinguere eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete.
- Effettuare confronti diretti tra grandezze.

- i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane

- Effettuare raggruppamenti e classificazioni in base a uno e/o più criteri;
- Riconoscere e riprodurre insiemi;
- Intuire la corrispondenza tra insiemi;
- Intuire la non appartenenza in un insieme;
- Abbinare quantità e simbolo numerico;
- Riconoscere, denominare e riprodurre graficamente le forme geometriche :cerchio – quadrato – triangolo – rettangolo;
- Riordinare sequenze;
- Utilizzare strumenti di misurazione del tempo (calendari...);
- Esplorare il territorio circostante;
- Seriare oggetti secondo un criterio dato;
- Cogliere l'ordine ciclico della settimana e dei mesi;
- Cogliere la ciclicità delle stagioni;
- Individuare le conseguenze di inquinamento ambientale;
- Interiorizzare e assumere comportamenti corretti per una sana alimentazione;
- Saper mettere in relazione di causa effetto.

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Spazio e figure
- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Misure, relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni

- e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax² e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Classi 4°

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di un'operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righello, squadre).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riconoscere figure ribaltate e traslate.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Misure, relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- Conoscere e usare le unità del SIM (lunghezze, capacita, masse/pesi, angoli e sistema monetario) e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unita di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual e il più probabile.
- Realizzare semplici indagini statistiche e trarre informazioni (raccogliere e rappresentare dati con grafici e tabelle; usare le nozioni di media aritmetica e frequenza).

Classi 5°

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Misure, relazioni, dati e previsioni
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Scienze	Scienze	Scienze
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Comprendere le relazioni topologiche: dentro-	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Fisica:
fuori, sopra-sotto;	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali:
- Raggruppare oggetti in base ad un criterio dato:	struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e	volume, peso, peso specifico, temperatura, calore,
colore - dimensione;	proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle	in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi
- Ricostruire la propria alimentazione nella giornata;	loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne	raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti
- Individuare le prime regole del rispetto per	funzioni e modi d'uso.	fenomeni, ed esprimere le relazioni con
l'ambiente.	- Seriare e classificare oggetti in base alle loro	rappresentazioni formali di tipo diverso.
	proprietà.	Biologia:
	Osservare e sperimentare sul campo	- Riconoscere le somiglianze e le differenze del
	- Osservare i momenti significativi nella vita di	funzionamento delle diverse specie di viventi.
	piante e animali, realizzando allevamenti in classe di	- Sviluppare progressivamente la capacità di
	piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.	spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi.
	- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di	- Assumere comportamenti e scelte personali
	sviluppo di organismi animali e vegetali.	ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare

	L'uomo i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	la biodiversità nei sistemi ambientali Realizzare semplici esperienze.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
 Costruire insiemi in base ad un criterio dato; Cogliere l'ordine ciclico della settimana Riconoscere le caratteristiche più importanti delle stagioni; Individuare comportamenti corretti per una sana alimentazione; Individuare le semplici forme di inquinamento ambientale. 	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Osservare e sperimentare sul campo - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. L'uomo i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Chimica - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti Realizzare semplici esperienze. Biologia - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
 Effettuare raggruppamenti e classificazioni in base a uno e/o più criteri; Utilizzare strumenti di misurazione Del tempo (calendari); Esplorare il territorio circostante; Seriare oggetti secondo un criterio dato; Cogliere l'ordine ciclico della settimana e dei mesi; Cogliere la ciclicità delle stagioni; Individuare le conseguenze di inquinamento ambientale; Interiorizzare e assumere comportamenti corretti 	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure	 Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare semplici esperienze. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene

per una sana alimentazione;

- Saper mettere in relazione di causa – effetto.

e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare esperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.

energetiche reali. Realizzare semplici esperienze

- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
- Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Realizzare semplici esperienze.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Classi 4°

Oggetti materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare esperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Classi 5°

Oggetti materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare esperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Storia	Storia	Storia
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Ricostruire la propria alimentazione nella giornata.	- Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti e narrati Riconoscere la successione, la ciclicità, la contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Strumenti concettuali - Seguire e comprendere l'ascolto o la lettura di storie e racconti del passato Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro per la professione dello storico. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per acquisire conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni Avviarsi a selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici studiati. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Esporre le conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Ricostruire la propria alimentazione nella giornata;	Uso delle fonti	Uso delle fonti
- Utilizzare strumenti di misurazione	- Individuare le tracce e usarle come fonti per	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro
- Del tempo (calendari);	produrre conoscenze sul proprio passato, della	nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

- Cogliere l'ordine ciclico della settimana e dei mesi; - Saper mettere in relazione di causa – effetto.	generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). Strumenti concettuali Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, relativamente lontani nello spazio e nel tempo. Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti (eventualmente con risorse digitali). Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
- Utilizzare strumenti di misurazione - Del tempo (calendari); - Cogliere l'ordine ciclico della settimana e dei mesi; - Saper mettere in relazione di causa – effetto.	Uso delle fonti - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni	Uso delle fonti - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Strumenti concettuali
- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, Iontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

organizzare le conoscenze studiate.

- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Classi 4°

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e rappresentare le informazioni in un quadro storico-sociale.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti: organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Classi 5°

Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Geografia	Geografia	Geografia
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Esplorare, vivere e percorrere gli spazi della scuola;	Orientamento	Orientamento
- Comprendere le relazioni topologiche: dentro-	- Muoversi consapevolmente nello spazio	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e
fuori, sopra-sotto.	circostante utilizzando gli indicatori topologici	alle coordinate geografiche.
	(avanti, dietro, sinistra, destra ecc.);	- Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche
	- Riconoscere la posizione di elementi nello spazio	attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di
	rispetto a punti di vista diversi;	visualizzazione dall'alto.
	- Riconoscere e rappresentare confini e regioni.	Linguaggio della geograficità
	Linguaggio della geograficità	- Leggere e interpretare vari tipi di carte

	- Stabilire la posizione del corpo e degli oggetti nello	geografiche, utilizzando coordinate geografiche e
	spazio;	simbologia.
	- Tracciare percorsi effettuati nello spazio	- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici,
	circostante;	immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento) per
	- Rappresentare la posizione di oggetti utilizzando	comprendere e comunicare fatti e fenomeni
	indicatori topologici;	territoriali.
	- Rappresentare in prospettiva verticale ambienti	Paesaggio
	noti: l'aula e la scuola;	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei
	- Riconoscere nel proprio ambiente di vita (la casa e	paesaggi italiani ed europei.
	la scuola) le funzioni dei vari spazi e arredi;	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio
	- Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio	come patrimonio naturale.
	attraverso una simbologia convenzionale.	Regione e sistema territoriale
	Paesaggio	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,
	- Osservare e descrivere il territorio circostante:	climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia
	l'aula, la scuola, il percorso casa-scuola;	e all'Europa.
	- Conoscere il territorio circostante attraverso	- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra
	l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;	fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di
	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e	portata nazionale ed europea.
	antropici che caratterizzano i paesaggi	- Utilizzare modelli interpretativi di assetti
	dell'ambiente di vita della propria regione.	territoriali delle principali aree geografiche europee,
	Regione e sistema territoriale	anche in relazione alla loro evoluzione storico-
	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le	politico-economica.
	funzioni dei vari spazi.	p constant
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Orientarsi con disinvoltura negli spazi scolastici;	Orientamento	Orientamento
- Comprendere le relazioni spaziali: davanti – dietro,	- Muoversi consapevolmente nello spazio	- Orientarsi sulle carte e orientare <i>le</i> carte a grande
vicino – lontano – in alto – in basso;	circostante, orientandosi attraverso punti di	scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo
- Posizionare oggetti, persone rispetto a se stessi e	riferimento, utilizzando gli indicatori topologici	della bussola) e a punti di riferimento fissi.
agli altri;	(avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche
- Cogliere l'ordine ciclico della settimana	Linguaggio della geograficità	attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di
- Riconoscere le caratteristiche più importanti delle	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e	visualizzazione dall'alto.
stagioni.	ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare	Linguaggio della geograficità
_	percorsi effettuati nello spazio circostante;	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche
	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	(da quella topografica al planisfero), utilizzando
	Paesaggio	scale di riduzione, coordinate geografiche e
		05

	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; - Individuare e descrivere alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente. Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane; Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
 Acquisire piena padronanza di tutti gli spazi scolastici; Localizzare e descrivere la posizione di oggetti nello spazio; Effettuare raggruppamenti e classificazioni in base a uno e/o più criteri; Osservare il territorio circostante; Seriare oggetti secondo un criterio dato; Cogliere la ciclicità delle stagioni. 	Orientamento - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geograficità - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geograficità - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando

percorsi effettuati nello spazio circostante;

- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. *Paesaggio*
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Regione e sistema territoriale
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Classi 4°

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole;
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geograficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici;
- Analizzare fatti e fenomeni che caratterizzano il nostro Paese: il clima, il territorio e le risorse economiche collegate alla tipologia del territorio;
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano;
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Classi 5°

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole;
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geograficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici;
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo;
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano;
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Tecnologia	Tecnologia	Tecnologia
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Comprendere le relazioni topologiche: dentro-	Vedere e osservare	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici
fuori, sopra-sotto;	- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente	ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Raggruppare oggetti in base ad un criterio dato:	scolastico o sulla propria abitazione.	- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno
colore - dimensione;	- Effettuare prove ed esperienze dei materiali più	tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Riconoscere le quantità: uno - tanti;	comuni.	- Riconoscere le principali figure geometriche piane
- Riconoscere le forme geometriche: cerchio –	- Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso	e saper rappresentarle attraverso le procedure di
quadrato.	istogrammi, semplici tabelle e disegni.	costruzione geometrica;
	Prevedere e immaginare	- Riconoscere i materiali, analizzare e descrivere
	- Prevedere le conseguenze di decisioni o	oggetti nelle loro parti ed in funzione al loro uso;
	comportamenti personali o relative alla propria	- Individuare i materiali più comuni, riconoscere e
	classe.	analizzare il materiale ed il corrispondente settore

	 Pianificare la fabbricazione (realizzazione) di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti Eseguire semplici interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. 	produttivo.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Comprendere le relazioni spaziali: davanti – dietro, vicino – lontano – in alto – in basso; - Posizionare oggetti, persone rispetto a se stessi e agli altri; - Costruire insiemi in base ad un criterio dato; - Acquisire il concetto di quantità: uno – pochi – molti; - Riconoscere le forme geometriche: cerchio – quadrato – triangolo.	 Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni. Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso istogrammi, semplici tabelle e disegni. Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione (realizzazione) di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. Intervenire e trasformare Smontare semplici oggetti Eseguire semplici interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. 	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; - Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide e saperle rappresentare attraverso le procedure di costruzione geometrica; - Riconoscere i materiali, analizzare e descrivere oggetti nelle loro parti ed in funzione al loro uso; - Individuare i materiali più comuni, riconoscere e analizzare il materiale ed il corrispondente settore produttivo Riconoscere e analizzare i principali alimenti ed il corrispondente settore produttivo; - Saper leggere e comprendere le etichette degli alimenti; - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - Rilevare e disegnare parti della propria abitazione o altri luoghi.
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
 Localizzare e descrivere la posizione di oggetti nello spazio; Effettuare raggruppamenti e classificazioni in base a uno e/o più criteri; 	Vedere e osservare - Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso	Vedere, osservare e sperimentare - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici

- Riconoscere e riprodurre insiemi;
- Intuire la corrispondenza tra insiemi;
- Intuire la non appartenenza in un insieme;
- Abbinare quantità e simbolo numerico;
- Riconoscere, denominare e riprodurre graficamente le forme geometriche :cerchio – quadrato – triangolo – rettangolo;
- Riordinare sequenze;
- Utilizzare strumenti di misurazione del tempo.
- Seriare oggetti secondo un criterio dato;
- Saper mettere in relazione di causa effetto.

- o istruzioni di montaggio.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. *Prevedere e immaginare*
- Effettuare stime approssimative su pesi o u misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. *Intervenire e trasformare*
- Smontare semplici oggetti e meccanismi
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. *Prevedere, immaginare e progettare*
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Classi 4°

Vedere e osservare

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni. Intervenire e trasformare
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Classi 5°

Vedere e osservare

- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni. Intervenire e trasformare
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Immagini, suoni e colori	Arte e Immagine	Arte e Immagine
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Sperimentare l'utilizzo degli strumenti grafici;	Esprimersi e comunicare	- Superare lo stereotipo. (Osservare e rappresentare
- Tracciare segni grafici ed assegnarvi un significato;	- Rappresentare graficamente se stessi e la figura	la realtà)
- Sperimentare l'uso di semplici tecniche grafico	umana.	- Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi
pittoriche;	- Utilizzare le regole della percezione visiva e	dell'ambiente circostante. (Osservare e
- Manipolare materiale amorfo;	dell'orientamento spaziale.	rappresentare la realtà)
- Discriminare e denominare i colori fondamentali;	- Usare i colori come elementi espressivi in forma	- Realizzare semplici composizioni grafiche basate su
- Colorare entro uno spazio determinato;	consapevole.	segni e texture. (Conoscere e usare i codici visuali)
- Rappresentare complessivamente lo schema	- Manipolare creativamente materiali plastici.	- Usare i singoli elementi del linguaggio visuale in
corporeo;	- Realizzare composizioni creative con materiali	modo espressivo e c consapevole. (Conoscere e
- Cantare per imitazione;	diversi.	usare i codici visuali)
- Accompagnare un canto con movimenti liberi e	- Sperimentare tecniche di colorazione a tempera, a	- Usare gli elementi del linguaggio visuale per
spontanei;	matita, a cera.	costruire forme e messaggi visivi elementari.
- Ascoltare brevi brani musicali.	- Produrre rappresentazioni grafiche da esperienze	(Conoscere e usare i codici visuali)
	vissute e/o da elaborazioni fantastiche.	- Realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a
	- Realizzare composizioni creative con materiali	partire dai colori primari, dal bianco e dal nero.
	diversi.	(Conoscere e usare i codici visuali)

	 Rappresentare emozioni utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. Osservare e leggere le immagini Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo. Riconoscere vari tipi di linee e forme. Osservare la realtà e rielaborarla creativamente. Riconoscere i colori. Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni grafiche le relazioni spaziali. 	- Leggere i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. (Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini) - Analizzare le opere dell'arte preistorica, delle civiltà fluviali e delle antiche civiltà del Mediterraneo. (Riconoscere e apprezzare le opere d'arte) - Leggere e analizzare le opere dei popoli italici: etruschi e romani. (Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini) - Leggere e analizzare le opere dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica. (Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini) - Riconoscere le tipologie dei beni artistici. (Riconoscere e apprezzare le opere d'arte) - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche, audiovisive e informatiche. (Conoscere e usare tecniche, materiali e strumenti diversi)
		- Rielaborare i soggetti studiati in modo creativo. (Usare le immagini per esprimersi e comunicare,
		raccontare, rielaborare la realtà).
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Utilizzare strumenti grafici;	Esprimersi e comunicare	- Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi
- Riprodurre colori e forme dell'ambiente;	- Leggere e comprendere messaggi multimediali	dell'ambiente circostante. (Osservare e
- Utilizzare tecniche grafo-pittoriche;	(spot-brevi filmati);	rappresentare la realtà)
- Strappare, stropicciare, piegare;	- Usare la fotografia come mezzo per cogliere	- Rappresentare in oggetti e in composizioni di
- Manipolare materiali diversi rilevandone le	particolari della realtà osservata; - Comunicare stati d'animo ed emozioni attraverso	oggetti il volume attraverso il chiaroscuro. (Osservare e rappresentare la realtà)
caratteristiche principali;		1 '
- Scoprire i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari;	l'immagine fotografica; - Rappresentare e comunicare la realtà percepita in	- Rappresentare oggetti piani e solidi e ambienti in prospettiva centrale. (Osservare e rappresentare la
- Discriminare e denominare i colori della bandiera	modo personale e creativo;	realtà)
italiana, europea e della pace;	- Sperimentare tecniche diverse per realizzare	- Osservare, riconoscere e rappresentare alcuni
- Usare lo spazio del foglio per comporre un	prodotti grafici, plastici e pittorici;	soggetti del mondo animale. (Osservare e

elaborato grafico-pittorico;

- Riprodurre lo schema corporeo in tutte le sue parti;
- Memorizzare e riprodurre ritmi con la voce, le mani, i piedi;
- Eseguire coralmente semplici brani- musicali;
- Assumere un ruolo nei giochi simbolici liberi e/o guidati.

- Trasformare immagini per creare figurazioni nuove e originali;

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare un'immagine individuandone il significato nascosto e trasformarla ricercando soluzioni figurative originali;
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

rappresentare la realtà)

- Usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. (Conoscere e usare i codici visuali)
- Applicare correttamente i principi dei contrasti e dell'armonia dei colori. (Conoscere e usare i codici visuali)
- Riconoscere e descrivere nelle rappresentazioni visive i contrasti di luce e ombra e i diversi tipi di ombra. (Conoscere e usare i codici visuali)
- Rappresentare il volume di un soggetto attraverso il chiaroscuro applicando la teoria delle ombre. (Conoscere e usare i codici visuali)
- Riconoscere nell'arte e nel visual le tecniche della rappresentazione prospettica. (Conoscere e usare i codici visuali)
- Individuare e classificare simboli e metafore utilizzati nel campo della pubblicità. (Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini)
- Leggere, interpretare e produrre simboli, loghi, marchi attraverso il linguaggio della grafica pubblicitaria. (Leggere e interpretare la realtà attraverso le immagini)
- Leggere, analizzare opere d'arte nei secoli: il gotico, il Quattrocento, il Cinquecento, l'età del Barocco e del Rococò. I beni artistici e culturali del territorio e del panorama artistico internazionale. (Riconoscere e apprezzare le opere d'arte)
- Utilizzare gli strumenti, i materiali e le procedure delle differenti tecniche artistiche, audiovisive e informatiche. (Conoscere e usare tecniche, materiali e strumenti diversi)
- Rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. (Usare le immagini per esprimersi

		e comunicare, raccontare, rielaborare la realtà).
5 anni	Classi 3°	Classi 3°
- Usare i materiali con consapevolezza e controllo;	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
- Scegliere ed utilizzare correttamente gli strumenti	- Elaborare creativamente produzioni personali e	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni
grafici;	autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;	creative originali, ispirate anche dallo studio
- Rappresentare graficamente situazioni vissute e/o	rappresentare e comunicare la realtà percepita;	dell'arte e della comunicazione visiva.
inventate;	- Trasforma immagini e materiali ricercando	- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le
- Utilizzare in modo funzionale e/o creativo i	soluzioni figurative originali.	tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche)
materiali;	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	e le regole della rappresentazione visiva per una
- Orientarsi nello spazio-foglio per comporre un	realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo
elaborato grafico pittorico;	Osservare e leggere le immagini	stile espressivo personale.
- Discriminare e denominare i colori della bandiera	- Guardare e osservare con consapevolezza	- Rielaborare creativamente materiali di uso
italiana, europea, della pace e di alcune Nazioni ;	un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	comune, immagini fotografiche, scritte, elementi
- Rappresentare il corpo nello spazio;	descrivendo gli elementi formali, utilizzando le	iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Rappresentare graficamente semplici ritmi;	regole della percezione visiva e l'orientamento nello	
- Esprimersi attraverso i giochi simbolici;	spazio.	
- Effettuare semplici rappresentazioni teatrali.	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi	
	del linguaggio visivo e ipotizza il loro significato	
	espressivo.	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che	
	moderna, gli elementi essenziali della forma, del	
	linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per	
	comprenderne il messaggio e la funzione. Classi 4°	
Cidool 4		

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Classi 5°

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Musica	Musica	Musica
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
 Cantare per imitazione; Accompagnare un canto con movimenti liberi e spontanei; Ascoltare brevi brani musicali. 	 Percepire e distinguere fenomeni sonori Utilizzare la voce e gli strumenti non convenzionali in modo creativo. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività. 	 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisare o rielaborare semplici sequenze musicali Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Memorizzare e riprodurre ritmi con la voce, le	- Percepire e distinguere fenomeni sonori	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e
mani, i piedi;	- Utilizzare la voce e gli strumenti non convenzionali	individualmente, brani vocali e strumentali di diversi
- Ascoltare brevi brani musicali;	in modo creativo.	generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni
- Eseguire coralmente semplici brani- musicali.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani	elettroniche.

5 anni	vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività. Classi 3°	 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisare e rielaborare sequenze musicali Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
mani, i piedi; - Ascoltare brani musicali; - Rappresentare graficamente semplici ritmi; - Effettuare semplici rappresentazioni teatrali.	avviando con gradualità l'approccio all' improvvisazione sonoro-musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando - L'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le
		proprie esperienze, il percorso svolto e l'opportunità offerte dal contesto Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Classi 4°

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoromusicale.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

Classi 5°

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Il corpo e il movimento	Ed. Fisica	Ed. Fisica
3 anni	Classi 1°	Classi 1°
- Controllare schemi motori di base: camminare –	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
correre – rotolare - strisciare- gattonare	- Sperimentare e utilizzare diversi schemi motori	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la
spontaneamente;	(correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Individuare le principali parti del corpo su di sé;	- Riconoscere traiettorie e distanze, riprodurre ritmi	- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per
- Denominare gli elementi principali del viso su di	esecutivi e successioni temporali delle azioni	risolvere situazioni nuove o inusuali.
sé;	motorie, sapendo organizzare il proprio movimento	- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali
- Coordinare i movimenti grosso – motori;	nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni
- Eseguire attività di coordinazione oculo – manuale;	- Consolidare la lateralità e la coordinazione.	situazione sportiva.
- Individuare e riconoscere i vari ambienti della	- Muovere correttamente le varie parti del corpo	- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e
scuola;	anche in semplici combinazioni.	artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe,
- Partecipare a giochi collettivi;	- Controllare e adattare i movimenti del corpo con	bussole).
- Eseguire un semplice percorso;	semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-
- Riordinare il materiale usato ;	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-	espressiva
- Eseguire semplici azioni di igiene personale;	espressiva	- Conoscere e applicare semplici tecniche di
- Distinguere le percezioni sensoriali: tattili, visive;	- Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimersi,	espressione corporea per rappresentare idee, stati
- Individuare i contrasti sensoriali: liscio – ruvido,	comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	d'animo e storie mediante gestualità e posture
caldo – freddo, morbido duro.	- Associare movimenti a percezioni ed emozioni	svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
	vissute.	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari
	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di	in situazione di gioco e di sport.

movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Eseguire diverse proposte di gioco-sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nel gioco-sport; saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti e accettando le diversità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.

- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

 Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti

		nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe,
		alcool).
4 anni	Classi 2°	Classi 2°
- Controllare schemi motori di base più complessi: saltare – arrampicarsi – afferrare spontaneamente e	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la
a comando;	combinati tra loro in forma successiva (correre /	realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Coordinare i movimenti degli arti superiori con	saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per
quelli inferiori;	- Riconoscere traiettorie e distanze, riprodurre ritmi	risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Individuare e denominare le parti principali del	esecutivi e successioni temporali delle azioni	- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali
corpo su di sé sugli altri e su una sagoma;	motorie, sapendo organizzare il proprio movimento	funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni
- Verbalizzare gli elementi principali del viso su di sé,	nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	situazione sportiva.
sugli altri e su una sagoma;	- Muovere correttamente le varie parti del corpo	- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e
- Posizionare le parti mancanti del vis su	anche in semplici combinazioni.	artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe,
un'immagine;	- Controllare e adattare i movimenti del corpo con	bussole).
- Coordinare i movimenti grosso e fino – motori;	semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-
- Sviluppare una buona motricità fine;	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-	espressiva
- Individuare e verbalizzare la propria posizione in	espressiva	- Conoscere e applicare semplici tecniche di
relazione a semplici parametri spaziali;	- Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimersi,	espressione corporea per rappresentare idee, stati
- Spostarsi su comando nei vari ambienti della	comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	d'animo e storie mediante gestualità e posture
scuola;	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di	svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Eseguire semplici percorsi motori strutturati;	movimento o semplici coreografie individuali e	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari
- Partecipare a giochi collettivi organizzati;	collettive.	in situazione di gioco e di sport.
- Riordinare il materiale usato;	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione
- Verbalizzare azioni legate all'uso dei servizi igienici;	- Eseguire diverse proposte di <i>gioco-sport.</i>	all'applicazione del regolamento di gioco.
- Assumere alternativamente, su consegna verbale,	- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
posizioni statiche e dinamiche di rigidità e	tradizione popolare applicandone indicazioni e	- Padroneggiare le capacità coordinative
rilassamento;	regole.	adattandole alle situazioni richieste dal gioco in
- Verbalizzare i contrasti sensoriali;	- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,	forma originale e creativa, proponendo anche
- Abbinare le percezioni sensoriali agli organi	organizzate anche in forma di gara, collaborando	varianti.
relativi;	con gli altri.	- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto
- Riconoscere ed imitare stati emozionali: gioia –	- Rispettare le regole nella competizione sportiva;	comportamenti collaborativi e partecipa in forma
tristezza.	saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria	propositiva alle scelte della squadra.
C. OCCLEGI	esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti e	- Conoscere e applicare correttamente il
	accettando le diversità.	regolamento tecnico degli sport praticati
	accettanao ie aiversita.	regulariento tecineo degli sport praticati

assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Saper gestire in modo consapevole le situazioni - Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. competitive, in gara e non, con autocontrollo e - Individuare e attivare comportamenti adeguati nei rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare. di sconfitta. - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere Salute e benessere, prevenzione e sicurezza legate all' attività ludico-motoria. - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Classi 3° 5 anni Classi 3° - Camminare, correre, saltare, arrampicarsi, Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo lanciare, afferrare stare in equilibrio; Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la combinati tra loro inizialmente in forma successiva e realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Orientarsi autonomamente nello spazio - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per conosciuto: poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare risolvere situazioni nuove o inusuali. - Individuare e posizionare le parti mancanti di una / lanciare, ecc.). figura umana; - Riconoscere traiettorie e distanze, riprodurre ritmi - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali - Ricomporre un puzzle della figura umana diviso in esecutivi e successioni temporali delle azioni funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento situazione sportiva. più parti;

- Riconoscere emozioni;
- Coordinare i movimenti e muoversi in sincronia con gli altri;
- Acquisire dominanza laterale;
- Discriminare destra/sinistra su di sé;
- Utilizzare adeguatamente i parametri spaziali;
- Partecipare a giochi colletti condividendone le regole;
- Riordinare e classificare il materiale usato;
- Eseguire attività di routine relative all'igiene personale;
- Riconoscere le funzioni di ciascun organo di senso;
- Abbinare alimento e sapore e viceversa;
- Discriminare odori gradevoli e non.

nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di *gioco-sport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativoespressiva

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di

controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Classi 4°

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Classi 5°

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

IRC	IRC	IRC
Tutti	Classi 1°	Classi 1°
LA CREAZIONE - Il bambino comprende l'importanza dello stare insieme e del dialogo. - Riflette sulla presenza costante di Dio, attraverso Noè, un amico di del Creatore. - Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. - Comprendere che Dio è Padre di tutti Sperimentare relazioni serene con gli altri. - Ascoltare semplici racconti biblici. - Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani. - Imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana.	DIO E L'UOMO - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre Conoscere Gesù di Nazareth Individuare i tratti essenziali della Chiesa. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e i racconti evangelici dell'infanzia e delle parabole. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della	DIO E L'UOMO - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Saper usare la Bibbia come documento storico-

- Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Pasqua. I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Riconoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
Tutti	Classi 2°	Classi 2°
 Il bambino comprende l'importanza dell'attesa della nascita di Gesù, che Dio è Padre di Misericordia. Riflette sull'importanza delle regole, prova a riflettere sul proprio stile di vita e scopre nel Vangelo l'insegnamento di Gesù. Comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa. Manifestare in modo positivo la propria interiorità. Raccontare le proprie emozioni. Conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani. Imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana. Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Imparare alcuni termini della tradizione cristiana. Imparare a narrare semplici racconti ascoltati. 	DIO E L'UOMO - Riconoscere che Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere la preghiera cristiana del Padre Nostro. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e alcuni episodi dei racconti evangelici. I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici	DIO E L'UOMO - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

	propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi dei sacramenti della Chiesa Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, rinascimentale. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.
Tutti	Classi 3°	Classi 3°
LA PASQUA - Il bambino riflette sul valore del dono e del sacrificio. - Comprende che esiste una grande famiglia che si riconosce in Gesù e che usa Misericordia allo stesso modo di Gesù e si sente parte della comunità cristiana; luogo dove si vive la Misericordia di Dio. - Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. - Comprendere che Dio è Padre di tutti Sperimentare relazioni serene con gli altri. - Ascoltare semplici racconti biblici Sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso. - Osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo. - Comprendere che il mondo è un dono di Dio. - Sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.	DIO E L'UOMO - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle	DIO E L'UOMO - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Saper usare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.

celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Individuare significative espressioni d'arte cristiana
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli dei Nuovi Movimenti Religiosi.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Classi 4°

DIO E L'UOMO

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Classi 5°

DIO E L'UOMO

- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù *IL LINGUAGGIO RELIGIOSO*
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa anche individuando significative espressioni d'arte.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.