

# OBIETTIVI VALUTAZIONE CLASSE I

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>	
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (2)</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. (8)</li> </ul> <p>*</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. (1)</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). (7)</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. (13)</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (17)</li> <li>* Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (19)</li> </ul>
<b>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. (1)</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. (1)</li> </ul>
<b>STORIA</b>	
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. (3)</li> </ul>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (4)</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. (4)</li> </ul>	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). (1)</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... [1]</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. [6]</li> </ul>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. [8]</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. (2)</li> </ul>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. (5)</li> <li>✦ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). (8)</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. (1)</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. (1)</li> </ul>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. (2)</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). (1)</li> </ul>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. (2)</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (4)</li> </ul>	<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. (7)</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e</li> </ul>

	documentando la sequenza delle operazioni. (15)
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre.</li> <li>* Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele.</li> <li>* Ricercare e riconoscere i segni del Natale nell'ambiente familiare e sociale.</li> <li>* Riconoscere ed apprezzare come valori cristiani l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere Gesù di Nazareth come Messia risorto.</li> <li>* Intuire elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dal Nuovo Testamento.</li> <li>* Ricercare e riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente familiare e sociale.</li> </ul>
<b>ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere le proprie radici familiari, sociali e culturali</li> <li>* Scoprire l'importanza delle regole condivise</li> <li>* Individuare i comportamenti positivi e negativi nella vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere le proprie emozioni</li> <li>* Individuare i comportamenti positivi e negativi nella vita quotidiana</li> <li>* Capire come si sta insieme con rispetto</li> <li>* Capire i comportamenti giusti per rispettare la natura</li> </ul>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali (educazione all'affettività)</li> <li>* Conoscere le regole della scuola e dei diversi ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Avere consapevolezza del proprio comportamento, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti ed emozioni.</li> <li>* Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</li> <li>* Conoscere la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Acquisire atteggiamenti corretti e adeguati alla sicurezza personale nei vari ambienti di vita nonché per il benessere e la salute collettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Avere consapevolezza dell'importanza fondamentale dell'acqua.</li> <li>* Attuare comportamenti corretti in caso d'emergenza (terremoto, incendio, ...).</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Effettuare login al proprio account fornito dalla scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Programmare e progettare percorsi utilizzando il linguaggio coding.</li> </ul>

## OBIETTIVI VALUTAZIONE CLASSE II

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>	
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. (6)</li> </ul> <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e curandone l'espressione. (11)</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. (14)</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. (18)</li> <li>✘ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. (20)</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. (5)</li> </ul> <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. (10)</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (16)</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). (22)</li> </ul>
<b>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	
<p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. (4)</li> </ul>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. (3)</li> </ul>
<b>STORIA</b>	
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (1)</li> <li>✘ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (2)</li> </ul>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. (9)</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). (5)</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... [1]</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. [6]</li> </ul>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. [8]</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere in altri organismo viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>* Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere</li> </ul>

	nel contempo contenuti emozionali.
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> </ul>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Conoscere Gesù ricostruendo gli aspetti dell'ambiente in cui è vissuto.</li> <li>✘ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana l'amicizia, la solidarietà e il rispetto per il creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Conoscere Gesù Risorto attraverso le sue azioni e le sue parole.</li> <li>✘ Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.</li> <li>✘ Ascoltare, leggere e saper riferire gli elementi essenziali di testi evangelici.</li> </ul>
<b>ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Scoprire le prime nozioni sulla Costituzione.</li> <li>✘ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando semplici risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>✘ Promuovere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le diversità culturali e sociali.</li> <li>✘ Favorire l'approccio alla conoscenza dei valori e delle regole attraverso la lettura di articoli della Costituzione e loro commento, il completamento di brevi descrizioni, la conversazione guidata.</li> <li>✘ Approcciarsi alla conoscenza dell'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Favorire l'approccio alla conoscenza dei valori e delle regole attraverso esempi e rappresentazioni di comportamenti corretti e non.</li> <li>✘ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando semplici risposte e fornendo spiegazioni.</li> <li>✘ Attivare forme di rapporto con l'ambiente in cui si è inseriti e averne cura.</li> </ul>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Confrontarsi correttamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>✘ Acquisire un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Riconoscere i diritti e doveri di bambino, di studente, di cittadino.</li> <li>✘ Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e di culture.</li> <li>✘ Riconoscere il bisogno comune di dare risposte alle domande di senso.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E</b>	

## TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>* Apprendere il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</li><li>* Conoscere l'importanza dell'ambiente naturale e delle azioni volte alla sua salvaguardia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>* Comprendere il concetto di interdipendenza tra individuo ed ambiente.</li><li>* Attuare comportamenti quotidiani coerenti con la gestione sostenibile dei rifiuti.</li><li>* Realizzare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico.</li></ul> |
|--|--|

## CITTADINANZA DIGITALE

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>* Utilizzare, nelle funzioni di base, una classe virtuale e una piattaforma di videoconferenza sincrona.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>* Utilizzare Classroom in classe e a distanza.</li></ul> |
|--|--|

## OBIETTIVI VALUTAZIONE CLASSE III

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>	
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. (4)</li> </ul> <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (12)</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). (15)</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. (23)</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. (3)</li> </ul> <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (9)</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). (21)</li> </ul>
<b>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	
<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. (2)</li> </ul>	<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. (5)</li> </ul>
<b>STORIA</b>	
<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. (6)</li> <li>✦ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (7)</li> </ul>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (8)</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (10)</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. (5)</li> </ul>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (6)</li> <li>✦ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le</li> </ul>



	funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. (7)
<b>MATEMATICA</b>	
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). (14)</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. (13)</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. (5)</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. (10)</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. (12)</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. (6)</li> <li>✦ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). (7)</li> </ul>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. (4)</li> <li>✦ Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure ed usare la matematica conosciuta per trattare i dati. (3)</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (6)</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. (5)</li> </ul>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. (6)</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. (4)</li> </ul>	<p>organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. (7)</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. (10)</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. (2)</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. (9)</li> </ul>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>* Identificare e riconoscere gli elementi della preghiera.</li> <li>* Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>* Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere Gesù di Nazareth come Messia, testimoniato e risorto.</li> <li>* Ascoltare, leggere e saper riferire i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> <li>* Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> </ul>
<b>ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere la Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali.</li> <li>* Comprendere l'importanza delle regole di vita comune attraverso la conoscenza del modello democratico</li> <li>* Approfondire la conoscenza dei principali diritti dei bambini, attraverso la lettura della Convenzione dei diritti dell'infanzia.</li> <li>* Considerare la diversità come risorsa e non come discriminazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Approfondire la conoscenza e la funzione delle istituzioni e dei servizi presenti sul territorio.</li> <li>* Attivare forme di rapporto con l'ambiente e averne cura.</li> </ul>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Acquisire un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</li> <li>* Conoscere l'inno e la bandiera nazionale.</li> <li>* Conoscere ed avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e di culture.</li> <li>* Riconoscere il principio di tolleranza: riconoscere e apprezzare le diversità culturali e le loro peculiarità; valorizzare gli aspetti peculiari delle diverse culture.</li> <li>* Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E</b>	

## TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>* Gestire correttamente la raccolta differenziata. (ed. all'ambiente).</li><li>* Conoscere i bisogni dell'uomo e delle forme di utilizzo dell'ambiente.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>* Conoscere il ruolo della Protezione Civile.</li><li>* Saper distinguere le componenti di un territorio e le principali relazioni che esistono tra di esse.</li></ul> |
|---|--|

## CITTADINANZA DIGITALE

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>* Riflettere sulla necessità di condividere regole comuni anche in ambienti online e rispettare quelle negoziate nel gruppo classe.</li><li>* Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, tablet...).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>* Utilizzare le tecnologie per interagire con altre persone e per risolvere problemi.</li><li>* Utilizzare i principali mezzi di comunicazione nel rispetto dell'altro e valutando il contesto in cui si trova.</li></ul> |
|--|---|

## OBIETTIVI VALUTAZIONE CLASSE IV

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>	
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. (26)</li> <li>✦ Comprendere congegni e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. (27)</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Leggere, a prima vista, a voce alta, testi di diverso tipo, in modo scorrevole ed espressivo. (31)</li> <li>✦ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. (33)</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. (39)</li> <li>✦ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. (45)</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). (49)</li> <li>✦ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. (52)</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). (56)</li> <li>✦ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. (60)</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. (29)</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. (36)</li> <li>✦ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. (37)</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. (40)</li> <li>✦ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. (41)</li> <li>✦ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. (42)</li> <li>✦ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). (44)</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. (53)</li> <li>✦ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. (54)</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (57)</li> <li>✦ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>):</li> </ul>

	predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. (58)
<b>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. (6)</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. (8)</li> </ul>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. (9)</li> </ul> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. (15)</li> </ul>
<b>STORIA</b>	
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. (11)</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. (13)</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. (16)</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. (18)</li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. (12)</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (14)</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. (19)</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. (8)</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. (14)</li> </ul>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. (11)</li> <li>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. (12)</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	

<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. [15]</li> <li>* Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. [19]</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. [24]</li> <li>* Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. [30]</li> <li>* Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). [34]</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. [41]</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. [16]</li> <li>* Stimare il risultato di una operazione. [18]</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). [25]</li> <li>* Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). [31]</li> <li>* Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. [28]</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. [35]</li> <li>* Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. [37]</li> </ul>
--	--

## SCIENZE

<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). (15)</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. (17)</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. (23)</li> </ul>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).(16)</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. (18)</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. (22)</li> </ul>
--	---

## MUSICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al</li> </ul>
--	--

<p>riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. (3)</p>	<p>riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. (3)</p>
<h2>ARTE E IMMAGINE</h2>	
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. (9)</li> </ul>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. (10)</li> </ul>
<h2>EDUCAZIONE FISICA</h2>	
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. (5)</li> </ul>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (9)</li> </ul>
<h2>TECNOLOGIA</h2>	
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. (3)</li> </ul>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. (1)</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. (13)</li> </ul>
<h2>RELIGIONE CATTOLICA</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Conoscere la struttura e la formazione del Nuovo Testamento.</li> <li>✘ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> <li>✘ Conoscere le diverse vocazioni all'interno della comunità ecclesiale.</li> <li>✘ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> <li>✘ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</li> </ul>
<h2>ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</h2>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Comprendere l'importanza delle regole di vita comune attraverso la conoscenza del modello democratico.</li> <li>✘ Approfondire la conoscenza dei principali diritti attraverso la lettura della Convenzione dei diritti dell'infanzia.</li> <li>✘ Considerare la diversità come risorsa e non come discriminazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Conoscere l'organizzazione della Comunità europea.</li> <li>✘ Comprendere il concetto di cittadinanza</li> <li>✘ Approfondire la conoscenza e la funzione delle istituzioni e dei servizi presenti sul territorio attraverso la presentazione e la visita agli enti locali, pubblici e privati.</li> <li>✘ Conoscere i vantaggi dell'utilizzo del computer</li> </ul>

	e i pericoli di internet.
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Confrontarsi correttamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>✘ Riconoscere la legalità come rispetto sia di norme giuridiche sia di norme comportamentali.</li> <li>✘ Conoscere le principali regole della sicurezza stradale.</li> <li>✘ Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e di culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Contribuire all'elaborazione di regole adeguate ai vari contesti sociali.</li> <li>✘ Comprendere la differenza tra diritto e dovere.</li> <li>✘ Riconoscere il principio di tolleranza: riconoscere e apprezzare le diversità culturali e le loro peculiarità; valorizzare gli aspetti peculiari delle diverse culture.</li> <li>✘ Conoscere alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>✘ Conoscere il pluralismo istituzionale: gli Statuti delle Regioni ad autonomia ordinaria e speciale, i diritti e gli istituti di partecipazione a livello statale, regionale e locale.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Sviluppare comportamenti adeguati in relazione all'igiene personale, alla sicurezza e ad uno stile di vita attivo.</li> <li>✘ Riconoscere le relazioni uomo- natura – salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Riconoscere le correlazioni tra le proprie scelte alimentari (sia dei prodotti sia del packaging) e la sostenibilità.</li> <li>✘ Apprezzare la diversità culturale alla base delle diverse abitudini alimentari dei popoli.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Applicare buone norme comportamentali nella comunicazione digitale.</li> <li>✘ Partecipare alla vita della comunità scolastica attraverso l'utilizzo dei servizi digitali offerti dall'Istituto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Produrre testi multimediali utilizzando software di videoscrittura, inserimento immagini, ecc.</li> <li>✘ Conoscere ed utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni.</li> <li>✘ Individuare in che modo i propri comportamenti nell'uso di strumenti digitali possono incidere negativamente sul proprio benessere.</li> </ul>

## OBIETTIVI VALUTAZIONE CLASSE V

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>ITALIANO</b>	
<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. (24)</li> <li>✘ Organizzare un semplice discorso orale su un</li> </ul>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). (25)</li> <li>✘ Cogliere in una discussione le posizioni espresse</li> </ul>



tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. (30)

#### *Letture*

- × Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. (32)
- × Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. (34)

#### *Scrittura*

- × Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. (43)
- × Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). (46)

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- × Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. (51)

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- × Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*). (59)

dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. (28)

#### *Letture*

- × Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). (35)
- × Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. (38)

#### *Scrittura*

- × Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. (47)
- × Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. (48)

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- × Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (50)

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- × Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. (55)

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (10)</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. (12)</li> </ul> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. (14)</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. (7)</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. (11)</li> </ul> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. (13)</li> </ul>
--	--

## STORIA

<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. (15)</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. (20)</li> </ul>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (17)</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. (21)</li> </ul>
--	---

## GEOGRAFIA

<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). (9)</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (13)</li> </ul>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. (10)</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. (15)</li> </ul>
--	---

## MATEMATICA

<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. [23]</li> <li>* Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. [20]</li> </ul>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta (compresi i numeri interi negativi) e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. [22]</li> </ul>
--	--

<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. [26]</li> <li>✘ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. [27]</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. [36]</li> </ul>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. [29]</li> <li>✘ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. [32]</li> <li>✘ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. [33]</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, moneta per effettuare misure e stime. [38]</li> <li>✘ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. [40]</li> </ul>
---	--

## SCIENZE

<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. (12)</li> <li>✘ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. (14)</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. (20)</li> <li>✘ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. (21)</li> </ul>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. (13)</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. (19)</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti l'azione modificatrice dell'uomo. (24)</li> </ul>
--	--

## MUSICA

<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. (5)</li> </ul>
---	--

## ARTE E IMMAGINE

### *Osservare e leggere le immagini*

- × Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. (7)

### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- × Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. (9)

## EDUCAZIONE FISICA

### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- × Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. (8)

### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- × Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. (10)

## TECNOLOGIA

### *Vedere e osservare*

- × Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. (5)

### *Intervenire e trasformare*

- × Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. (16)

### *Prevedere e immaginare*

- × Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. (8)
- × Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. (11)

## RELIGIONE CATTOLICA

- × Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo, avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.
- × Riconoscere i sacramenti come segno dell'agire di Gesù nella comunità ecclesiale.
- × Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
- × Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita

- × Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali delle confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- × Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- × Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

## ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

- × Approfondire la conoscenza della Convenzione dei diritti dell'infanzia e di altri importanti articoli della Costituzione.
- × Comprendere la differenza tra diritto e dovere.
- × Conoscere l'organizzazione della Comunità europea.

- × Riconoscersi come individuo sociale attraverso il concetto di cittadinanza attiva.
- × Crescere nella dimensione del sé e nella capacità di relazionarsi con gli altri attraverso la conoscenza del concetto di bullismo.
- × Conoscere i vantaggi dell'utilizzo del computer e i pericoli di internet attraverso l'approccio agli strumenti tecnologici e l'approfondimento

	delle regole di netiquette.
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Conoscere i diversi compiti delle Forze dell'Ordine presenti sul territorio.</li> <li>✘ Riconoscere le principali organizzazioni che si occupano di diritti umani.</li> <li>✘ Riconoscere le principali organizzazioni internazionali che si occupano della tutela dell'ambiente e degli animali.</li> <li>✘ Conoscere ed analizzare i simboli dell'identità europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Riconoscere il principio di libertà di coscienza.</li> <li>✘ Riconoscere il principio di libertà di pensiero.</li> <li>✘ Riconoscere il principio di laicità come separazione della sfera politico-statale dalla sfera religiosa.</li> <li>✘ Riconoscere la legalità come rispetto sia di norme giuridiche sia di norme comportamentali.</li> <li>✘ Conoscere alcuni articoli della Costituzione.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Approfondire la conoscenza degli elementi antropici e il loro impatto sull'ecosistema.</li> <li>✘ Riflettere sui rapporti con gli animali, in particolare quelli domestici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Comprendere il concetto di irreversibilità dei danni agli ecosistemi.</li> <li>✘ Conoscere le problematiche e gli squilibri alimentari nel mondo.</li> <li>✘ Sviluppare la capacità di riconoscere ed apprezzare la biodiversità specifica e genetica alla base della varietà alimentare.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Comprendere le specificità della comunicazione e del linguaggio in ambienti virtuali.</li> <li>✘ Iniziare ad usare il pensiero computazionale come modalità di ragionamento da utilizzare in vari saperi.</li> <li>✘ Distinguere tra reale e virtuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✘ Essere consapevoli della necessità di gestire e proteggere la propria identità digitale.</li> <li>✘ Conoscere opportunità e pericoli del network.</li> <li>✘ Conoscere le principali regole del copyright.</li> </ul>