

ITALIANO

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI (declinati in collegamento ai nuclei disciplinari)

L'allieva/o

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. A) **Ascolto e parlato**
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. B) **Ascolto e parlato**
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. C) **Lettura**
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. D) **Ascolto e parlato**
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. E) **Lettura**
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. F) **Scrittura + Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. G)
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. H) **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). I) **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. L) **Scrittura + Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Riconoscere le diverse informazioni presenti in un discorso e partecipare alle conversazioni adattando il proprio stile comunicativo alle diverse situazioni. Ascolto e parlato • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. (1) • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. (2) • Ascoltare testi narrativi ed mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. (3) • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. (4) • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il	Riconoscere le diverse informazioni presenti in un discorso e partecipare alle conversazioni adattando il proprio stile comunicativo alle diverse situazioni. Ascolto e parlato • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. (1) • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. (2) • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. (3) • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività	Riconoscere le diverse informazioni presenti in un discorso e partecipare alle conversazioni adattando il proprio stile comunicativo alle diverse situazioni. Ascolto e parlato • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. (1) • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (2) • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. (3) • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. (4) • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed	Riconoscere le diverse informazioni presenti in un discorso e partecipare alle conversazioni adattando il proprio stile comunicativo alle diverse situazioni. Ascolto e parlato • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. (24) • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). (25) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. (26) • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. (27) • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria	Riconoscere le diverse informazioni presenti in un discorso e partecipare alle conversazioni adattando il proprio stile comunicativo alle diverse situazioni. Ascolto e parlato • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. (24) • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). (25) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. (26) • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. (27) • Cogliere in una discussione le posizioni espresse

racconto sia chiaro-comprendibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. (5) • Recitare filastrocche e poesie. (AGGIUNTO) • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schede, domande. (6) Leggere e comprendere semplici testi scritti Lettura • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. (7) • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini (8) • Leggere una breve sequenza narrativa (testi narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. (9) • Comprendere semplici e brevi sequenze narrative, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. (10) • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (fiabe, racconti, filastrocche), mostrando di saperne cogliere il senso globale con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. • Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (11)	conosciuta. (4) • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. (5) • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. (6) Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo Lettura • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa, con correttezza e scorrevolezza. (7) • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. (8) • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. (9) • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche vissute, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. (10) • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. (11) • Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (12)	esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. (5) • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. (6) Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo Lettura • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. (7) • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. (8) • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (9) • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. (10) • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. (11) • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (12)	opinione su un argomento. (28) • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. (29) • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. (30) Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo Lettura • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. (31) • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. (32) • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. (33) • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). (35) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. (36) • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. (37) • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. (38)	dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. (28) • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. (29) • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. (30) Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo Lettura • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. (31) • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. (32) • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. (33) • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. (34) • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). (35) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. (36) • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. (37) • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. (38)
--	---	--	--	---

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Scrittura ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. (13) ● Scrivere sotto dettatura, comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). (14) ● Produrre semplici frasi funzionali, legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane (15) Usare il lessico specifico relativo ai contesti d'uso Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. (17)	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Scrittura ● Acquisire le capacità percettive e manuali e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. (13) ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). (15) ● Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. (14) ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (16) Usare il lessico specifico relativo ai contesti d'uso Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (17) ● Ampliare il patrimonio lessicale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Scrittura ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. (13) ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. (14) ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). (15) ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. (16) Usare il lessico specifico relativo ai contesti d'uso Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (17) ● Ampliare il patrimonio lessicale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Scrittura ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. (38) ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. (39) ● Scrivere lettere aperte e/o indirizzate a destinatari noti. (40) ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. (41) ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. (42) ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). (43) ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. (44) ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). (45) ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. (46) ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. (47) Usare il lessico specifico relativo ai contesti d'uso Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). (48) ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Scrittura ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. (38) ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. (39) ● Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. (40) ● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. (41) ● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. (42) ● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). (43) ● Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. (44) ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). (45) ● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. (46) ● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. (47) Usare il lessico specifico relativo ai contesti d'uso Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). (48) ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,
--	---	---	---	--

● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. (18) ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (19) Applicare le regole di funzionamento della lingua. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. (22) ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. (23)	attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. (18) ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (19) ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. (20) Applicare le regole di funzionamento della lingua. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). (21) ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). (22) ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. (23)	attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. (18) ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. (19) ● Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. (20) Applicare le regole di funzionamento della lingua. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). (21) ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). (22) ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. (23)	significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (49) ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. (50) ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. (51) ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. (52) ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. (53) Applicare le regole di funzionamento della lingua. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). (55) ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (56) ● Riconoscere l'organizzazione la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. (57) ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più. (58) ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. (59)	appartenenza a un campo semantico). (49) ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. (50) ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. (51) ● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. (52) ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. (53) Applicare le regole di funzionamento della lingua. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. (54) ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). (55) ● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (56) ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. (57) ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>). (58) ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. (59)
--	---	--	---	---

STORIA

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI (declinati in collegamento ai nuclei disciplinari)

L'alunna/o

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. A) **Uso delle fonti**
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. B) **Uso delle fonti**
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. C) **Organizzazione delle informazioni**
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. D) **Strumenti concettuali**
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. E) **Strumenti concettuali**
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. F)
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. G) **Organizzazione delle informazioni**
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. H) **Produzione scritta e orale**
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. I) **Strumenti concettuali**
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. L) **Strumenti concettuali**

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Conoscere, attraverso fatti ed eventi della propria vita <i>Uso delle fonti</i> • Individuare le tracce per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. (1) • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. (2) Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia <i>Organizzazione delle informazioni</i> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. (3) • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Conoscere, attraverso le fonti, fatti ed eventi della propria comunità <i>Uso delle fonti</i> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (1) • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (2) Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia del proprio Paese <i>Organizzazione delle informazioni</i> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. (3) • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,	Conoscere, attraverso le fonti, fatti ed eventi della storia della propria comunità e del Paese <i>Uso delle fonti</i> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. (1) • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (2) Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità e del Paese <i>Organizzazione delle informazioni</i> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. (3) • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Conoscere, attraverso le fonti, fatti ed eventi della storia delle Civiltà <i>Uso delle fonti</i> • Ricavare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Individuare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle Civiltà <i>Organizzazione delle informazioni</i> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. (12) • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (13) • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. (14)	Conoscere, attraverso le fonti, fatti ed eventi della storia delle Civiltà <i>Uso delle fonti</i> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. (10) • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. (11) Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle Civiltà <i>Organizzazione delle informazioni</i> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. (12) • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. (13) • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. (14)

esperienze vissute e narrate. (4) ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). (5) Riconoscere e rappresentare le modifiche di persone, animali e oggetti nel tempo <i>Strumenti concettuali</i> ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenza cronologiche di immagini...). (7) ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi). (8) Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite <i>Produzione scritta e orale</i> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. (9)	mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (4) ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). (5) Riconoscere, rappresentare e confrontare le modifiche di persone, animali e oggetti nel tempo <i>Strumenti concettuali</i> ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (7) ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita...) relativi alla propria storia, a quella delle generazioni adulte. (8) Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite <i>Produzione scritta e orale</i> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi. (9)	esperienze vissute e narrate. (4) ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). (5) Riconoscere, rappresentare e confrontare le modifiche dei diversi quadri storico-sociali nel tempo <i>Strumenti concettuali</i> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. (6) ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (7) ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (8) Utilizzare le conoscenze e gli strumenti appresi per descrivere e confrontare le informazioni apprese <i>Produzione scritta e orale</i> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. (9)	Riconoscere, rappresentare e confrontare le diverse civiltà studiate. ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. (15) ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (16) Utilizzare le conoscenze e gli strumenti appresi per descrivere e confrontare le civiltà studiate <i>Produzione scritta e orale</i> ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. (17) ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. (18) ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. (19) ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. (20)	Riconoscere, rappresentare e confrontare le diverse civiltà studiate. <i>Strumenti concettuali</i> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. (15) ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (16) Utilizzare le conoscenze e gli strumenti appresi per descrivere e confrontare le civiltà studiate <i>Produzione scritta e orale</i> ● Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. (17) ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. (18) ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. (19) ● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. (20)
---	---	---	--	--

LINGUA INGLESE

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI (declinati in collegamento ai nuclei disciplinari)

L'allievo/a

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. A) **Parlato (produzione e interazione orale) + Ascolto (comprensione orale) + Lettura (comprensione scritta)**
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. B) **Parlato (produzione e interazione orale) + Scrittura (produzione scritta)**
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. C) **Parlato (produzione e interazione orale) + Ascolto (produzione orale)**
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. D) **Parlato (produzione e interazione orale) + Ascolto (comprensione orale) + Lettura (comprensione scritta)**
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. E) **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Individuare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi pronunciati da altri. Ascolto (comprensione orale) • Comprendere vocaboli, istruzioni, (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. (1) Interagire in semplici situazioni comunicative. Parlato (produzione e interazione orale) • Riprodurre semplici parole significative relative a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. (2) • Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando e parole e frasi memorizzate adatte alla situazione. (3) Leggere e comprendere brevi e semplici brani. Lettura (comprensione scritta) • Riconoscere parole accompagnate da	Individuare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi pronunciati da altri. Ascolto (comprensione orale) • Comprendere vocaboli, istruzioni (giochi, percorsi...) espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. (1) Interagire in semplici situazioni comunicative. Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. (2) • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole memorizzate adatte alla situazione. (3) Leggere e comprendere brevi e semplici brani. Lettura (comprensione scritta) • Comprendere brevi messaggi,	Individuare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi pronunciati da altri. Ascolto (comprensione orale) • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. (1) Interagire in semplici situazioni comunicative. Parlato (produzione e interazione orale) • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. (2) • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. (3) Leggere e comprendere brevi e semplici brani. Lettura (comprensione scritta) • Comprendere cartoline, biglietti e brevi	Individuare, all'interno di un dialogo ascoltato, le espressioni, le frasi pronunciate e l'argomento di cui si sta parlando. Ascolto (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. (6) • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. (7) Individuare il contesto di dialogo e partecipare a semplici conversazioni in relativi ad ambiti familiari. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. (8) • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. (9) • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (10) Leggere semplici testi individuando il contesto e il significato di frasi e parole. Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici	Individuare, all'interno di un dialogo ascoltato, le espressioni, le frasi pronunciate e l'argomento di cui si sta parlando. Ascolto (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. (6) • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. (7) Individuare il contesto di dialogo e partecipare a semplici conversazioni in relativi ad ambiti familiari. Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. (8) • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. (9) • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (10) Leggere semplici testi individuando il contesto e il significato di frasi e parole. Lettura (comprensione scritta)

supporti visivi o sonori. (4) Scrivere semplici frasi attinenti attività svolte in classe. Scrittura (produzione scritta) • Riprodurre correttamente di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. (5)	accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. (4) Scrivere semplici frasi attinenti attività svolte in classe. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. (5)	messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. (4) Scrivere semplici frasi attinenti attività svolte in classe. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. (5)	testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. (11) Scrivere semplici frasi relative a contesti familiari. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. (12) Distinguere tra suoni simili e riconoscere il significato delle parole in base al contesto. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. (14) • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. (15)	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. (11) Scrivere semplici frasi relative a contesti familiari. Scrittura (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. (12) Distinguere tra suoni simili e riconoscere il significato delle parole in base al contesto. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. (13) • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. (14) • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. (15) • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. (16)
--	--	--	---	--

MATEMATICA

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI (declinati in collegamento ai nuclei disciplinari)

L'alunno/a:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. (a) **Numeri**
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. (b) **Spazio e figure**
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. (c) **Spazio e figure**
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). (d) **Spazio e figure + Relazioni, dati e previsioni**
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici (e) **Relazioni, dati e previsioni**
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. (f) **Relazioni, dati e previsioni**
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (g) **Problemi**
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. (h) **Problemi**
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. (i) **Relazioni, dati e previsioni + Problemi**
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). (l) **Numeri**
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. (m) **TUTTI**

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale con numeri naturali entro il 20 Numeri • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20 • Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Raggruppare oggetti per 2, 3, 4 ... 10 e rappresentare graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle eventuali unità (introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre); • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale con numeri naturali entro il 100 Numeri • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100 • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. • Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale con numeri naturali e confrontare numeri decimali (in riferimento all'euro) Numeri • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale con numeri naturali e decimali Numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. (16) • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. (17) • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. (18) • Stimare il risultato di una operazione. (19) • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti (20) • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. (21) • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale con numeri naturali e decimali Numeri • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. (16) • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. (17) • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. (18) • Stimare il risultato di una operazione. (19) • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. (20) • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. (21) • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. (22) • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta

verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. Riconoscere e confrontare figure geometriche. Spazio e figure • Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. • Riconoscere figure geometriche piane. • Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.	100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. • Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Spazio e figure • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. • Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.	• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Spazio e figure • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	(23) Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Spazio e figure • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. (25) • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). (26) • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. (7) • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. (28) • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. (29) • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. (30) • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. (31) • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). (32) • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. (33) • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). (35)	e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. (23) • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. (24) Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Spazio e figure • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. (25) • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). (26) • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. (7) • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. (28) • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. (29) • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. (30) • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. (31) • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). (32) • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. (33) • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. (34) • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). (35)
---	--	--	--	---

Riconoscere dati significativi e analizzarli <i>Relazioni, dati e previsioni</i> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. • Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie (es. i quadretti).	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi <i>Relazioni, dati e previsioni</i> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). • Rappresentare con disegni semplici situazioni problematiche e trovare soluzioni concrete, utilizzando oggetti o immagini. [es. rappresentare con un disegno una storia con dei personaggi e dei numeri, e trovare la soluzione a un problema semplice (es: quanti biscotti mancano?).] • Utilizzare tabelle semplici per organizzare dati raccolti in classe (es: colori preferiti, animali domestici) e rispondere a domande di tipo "quanti" e "chi" [creare una tabella per contare i frutti presenti in un cesto e rispondere a domande come "Qual è il frutto più presente?".]	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo <i>Relazioni, dati e previsioni</i> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo <i>Relazioni, dati e previsioni</i> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. (39) • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. (40) • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. (41) • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. (42)	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo <i>Relazioni, dati e previsioni</i> • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. (37) • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. (39) • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. (40) • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. (41) • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. (42)
Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici <i>Problemi</i> • Rappresentare con disegni semplici situazioni problematiche e trovare soluzioni concrete, utilizzando oggetti o immagini. (36) • Utilizzare tabelle semplici per organizzare dati raccolti in classe e rispondere a domande di tipo "quanti" e "chi". (38)	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici <i>Problemi</i> • Rappresentare con disegni o schemi semplici situazioni problematiche che coinvolgono piccole somme e differenze e risolvere utilizzando strategie intuitive (conta sulle dita, uso di oggetti). (36) • Costruire semplici grafici a barre per rappresentare dati raccolti in classe e rispondere a domande semplici basate sul grafico. (38)	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici <i>Problemi</i> • Risolvere problemi con più operazioni (addizioni e sottrazioni) utilizzando strategie personali e rappresentare la soluzione con disegni o schemi. (36) • Costruire e interpretare grafici a barre e a linee semplici per rappresentare dati raccolti in classe o provenienti da fonti esterne. (38)	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici <i>Problemi</i> • Risolvere problemi con moltiplicazioni e divisioni, utilizzando strategie personali e rappresentare la soluzione con disegni o schemi. (36) • Analizzare e interpretare tabelle e grafici provenienti da diverse fonti (giornali, libri, internet) e trarre conclusioni. (38)	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici <i>Problemi</i> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. (36) • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. (38)

GEOGRAFIA

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI (declinati in collegamento ai nuclei disciplinari)

L'alunna/o

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Orientamento**
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. **Linguaggio della geo-graficità**
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). **Linguaggio della geo-graficità**
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) **Paesaggio**
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. **Paesaggio**
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **Regione e sistema territoriale**
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. **Regione e sistema territoriale**

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Muoversi nello spazio circostante usando i riferimenti topologici (fuori, dentro, in alto, in basso, destra, sinistra, sopra, sotto) Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio più prossimo (banco, aula...), orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). (1) Rappresentare con semplici disegni l'ambiente circostante (es. l'aula, il giardino), indicando gli elementi principali. Linguaggio della geo-graficità • Riconosce gli spazi e le loro funzioni. • Riconoscere rappresentazioni dello spazio vicino. (3)	Muoversi nello spazio circostante (scuola, cortile...) orientandosi attraverso punti di riferimento (alberi, edifici...) usando i riferimenti topologici. Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). (1) Rappresentare semplici mappe dell'ambiente circostante (es. l'aula, il giardino), indicando gli elementi principali e i percorsi compiuti. Linguaggio della geo-graficità • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) individuando i percorsi effettuati nello spazio circostante. (2) • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. (3)	Utilizzare mappe e rappresentazioni mentali per orientarsi in spazi sconosciuti e pianificare percorsi. Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). (1) Riconoscere e utilizzare le informazioni contenute in semplici mappe (es. pianta della scuola) identificando punti di riferimento, seguendo percorsi e localizzando luoghi specifici. Linguaggio della geo-graficità • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. (2) • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. (3)	Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione a un punto di riferimento statico. Orientamento • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione a un punto di riferimento statico. (8) • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). (9) Leggere semplici mappe e riconoscere alcuni elementi fondamentali del paesaggio. Linguaggio della geo-graficità • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. (10) • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. (11) • Localizza le regioni fisiche principali. (12)	Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al Sole. Orientamento • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. (8) • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). (9) Leggere diverse carte geografiche per identificare luoghi e caratteristiche dei territori e individuare i rapporti uomo-ambiente. Linguaggio della geo-graficità • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. (10) • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. (11)

Riconoscere e descrivere e il paesaggio prossimo agli ambienti più familiari (la casa, la scuola, ecc). Paesaggio • Conoscere lo spazio circostante (la casa, la scuola...) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. (4) Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente (casa, scuola...) e compiere semplici azioni a sua cura. Regione e sistema territoriale • Comprendere che l'ambiente vissuto (casa, scuola...) è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (6) • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, e compiere azioni utili ad averne cura e rispetto. (7)	Riconoscere e descrivere e il paesaggio del proprio territorio, riconoscendo le più evidenti interazioni tra fattori naturali e azioni umane. Paesaggio • Conoscere il territorio circostante (la città) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. (4) • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita locale. (5) Riconoscere le caratteristiche della propria città e come le persone l'hanno cambiata nel tempo. Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (6) • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e compiere azioni utili ad averne cura e rispetto. (7)	Riconoscere e descrivere e il paesaggio della propria regione, riconoscendo l'interazione tra fattori naturali e azioni umane. Paesaggio • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. (4) • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. (5) Riconoscere le interazioni tra uomo e ambiente proponendo soluzioni per la sua gestione e valorizzazione. Regione e sistema territoriale • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (6) • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. (7)	Riconoscere e descrivere i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani (montagna, pianura, costa...), prestando attenzione alle caratteristiche naturali e agli elementi creati dall'uomo. Paesaggio • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (13) • Analizzare il territorio italiano, riconoscendo le sue caratteristiche fisiche, culturali e amministrative, e identificare i suoi punti di forza e le criticità per proporre azioni a sua tutela. Regione e sistema territoriale • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. (14) • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. (15)	• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. (12) Riconoscere e confrontare paesaggi italiani, europei e mondiali, analizzandone gli elementi naturali e antropici, le evoluzioni nel tempo e le specificità culturali. Paesaggio • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (13) Analizzare il territorio italiano ed europeo, riconoscendo le sue caratteristiche fisiche, culturali e amministrative, e identificare i suoi punti di forza e le criticità per proporre azioni a sua tutela. Regione e sistema territoriale • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. (14) • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. (15)
---	--	---	--	---

SCIENZE

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI (declinati in collegamento ai nuclei disciplinari)

L'alunna/o

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. (A) **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. (B) **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. (C) **Osservare e sperimentare sul campo**
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. (D) **Osservare e sperimentare sul campo**
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. (E) **Osservare e sperimentare sul campo + L'uomo, i viventi e l'ambiente**
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. (F) **L'uomo, i viventi e l'ambiente**
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. **L'uomo, i viventi e l'ambiente**
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. **Osservare e sperimentare sul campo**
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. **Osservare e sperimentare sul campo**

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Osservare, descrivere e classificare oggetti e materiali per comprendere le loro proprietà, le loro funzioni e le relazioni tra loro. Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; riconoscerne funzioni e modi d'uso. (1) • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. (2) • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. (2)	Osservare, descrivere e classificare oggetti e materiali per comprendere le loro proprietà, le loro funzioni e le relazioni tra loro. Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; riconoscerne funzioni e modi d'uso. (1) • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. (2) • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo. (4)	Osservare, descrivere e classificare oggetti e materiali, sperimentando l'utilizzo di strumenti di misura semplici, per comprendere le loro proprietà, le loro funzioni e le relazioni tra loro. Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. (1) • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. (2) • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. (3) • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. (4)	Osservare, descrivere e interpretare i fenomeni fisici che avvengono nel mondo circostante, sperimentando con materiali e semplici strumenti e costruendo modelli per rappresentarli. Oggetti, materiali e trasformazioni • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. (12) • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. (13) • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. (14) • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). (15) • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). (16)	Osservare, descrivere e interpretare i fenomeni fisici che avvengono nel mondo circostante, sperimentando con materiali e semplici strumenti e costruendo modelli per rappresentarli. Oggetti, materiali e trasformazioni • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. (12) • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. (13) • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. (14) • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). (15) • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). (16)

Esplorare attivamente l'ambiente naturale, attraverso osservazioni sistematiche e semplici esperimenti. Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. (5) • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). (8) Riconoscere le proprie caratteristiche e i propri bisogni osservando le analogie con altri organismi e con l'ambiente circostante. L'uomo i viventi e l'ambiente • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. (9) • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). (10) • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. (11)	Esplorare attivamente l'ambiente naturale, attraverso osservazioni sistematiche e semplici esperimenti. Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. (5) • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). (8) Riconoscere le proprie caratteristiche e i propri bisogni osservando le analogie con altri organismi e con l'ambiente circostante. L'uomo i viventi e l'ambiente • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. (9) • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). (10) • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. (11)	Esplorare attivamente l'ambiente naturale, attraverso osservazioni sistematiche e semplici esperimenti, per comprendere le relazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, le dinamiche dei sistemi naturali e l'impatto delle azioni umane. Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. (5) • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. (6) • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). (7) • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). (8) Riconoscere le proprie caratteristiche e i propri bisogni osservando le analogie con altri organismi e con l'ambiente circostante. L'uomo i viventi e l'ambiente • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. (9) • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. (10) • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. (11)	e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). (16) Esplorare attivamente l'ambiente circostante, attraverso osservazioni sistematiche e attività pratiche, per comprendere le relazioni tra gli elementi naturali e i cambiamenti nel tempo. Osservare e sperimentare sul campo • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. (17) • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. (18) Riconoscere le caratteristiche comuni tra l'uomo e altri esseri viventi e assumere comportamenti sani; assumere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente. L'uomo i viventi e l'ambiente • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. (21) • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. (22) • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. (23) • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. (24)	Esplorare attivamente l'ambiente circostante, attraverso osservazioni sistematiche e attività pratiche, per comprendere le relazioni tra gli elementi naturali e i cambiamenti nel tempo. Osservare e sperimentare sul campo • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. (17) • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. (18) • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. (19) Riconoscere il funzionamento del proprio corpo e assumere comportamenti sani; Riconoscere e distinguere il funzionamento di organismi animali e vegetali e assumere comportamenti rispettosi verso i diversi ecosistemi. L'uomo i viventi e l'ambiente • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. (20) • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. (21) • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. (22) • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. (23) • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. (24)
--	--	---	---	--

TECNOLOGIA

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI (declinati in collegamento ai nuclei disciplinari)

L'alunna/o

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. (A) **Vedere e osservare**
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. (B) **Prevedere e immaginare**
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. (C) **Prevedere e immaginare + Intervenire e trasformare**
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. (D) **Vedere e osservare**
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. (E) **Vedere e osservare + Prevedere e immaginare**
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. (F) **Intervenire e trasformare**
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. (G) **Prevedere e immaginare**

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Utilizzare oggetti di uso quotidiano per rappresentare e interpretare ciò che si osserva nella realtà. Vedere e osservare • Utilizzare oggetti di uso quotidiano (es. cubetti, mattoncini) per misurare e confrontare le dimensioni di diversi oggetti (es. tavolo, finestra). Ricercare e confrontare oggetti di diverse forme (quadrati, rotondi, triangolari) nell'ambiente circostante. (1) • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. (2) • Seguire le indicazioni dell'insegnante per rappresentare semplici oggetti. (3) • Esplorare con i 5 sensi i materiali più comuni e raccontare le sensazioni provate. (4) • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. (5) • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (6) Proporre semplici soluzioni a problemi concreti. Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Utilizzare strumenti e tecniche apprese per raccogliere dati, misurare, rappresentare e interpretare ciò che si osserva nella realtà. Vedere e osservare • Misurare (utilizzando strumenti non strutturati o il righello) per misurare la lunghezza di oggetti diversi e rappresentare i dati in un semplice grafico; osservare e fotografare elementi della natura per operare prime classificazioni. (1) • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. (2) • Impiegare alcune regole per rappresentare semplici oggetti. (3) • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (4) • Riconoscere e le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. (5) • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (6) Proporre soluzioni a problemi concreti, pianificando e progettando semplici oggetti e/o attività. Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o	Utilizzare strumenti e tecniche apprese per raccogliere dati, misurare, rappresentare e interpretare ciò che si osserva nella realtà. Vedere e osservare • Realizzare semplici mappe (aula, stanza di casa...) indicando le misure delle pareti e posizionando gli oggetti principali; fotografare un oggetto all'ombra a diverse ore del giorno e registrare come cambia la lunghezza dell'ombra. (1) • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. (2) • Impiegare alcune regole per rappresentare semplici oggetti. (3) • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (4) • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. (5) • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (6) Proporre soluzioni a problemi concreti, pianificando e progettando semplici oggetti e/o attività. Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure	Utilizzare strumenti e tecniche apprese per raccogliere dati, misurare, rappresentare e interpretare ciò che si osserva nella realtà. Vedere e osservare • Utilizzare contenitori graduati per misurare e confrontare le capacità di diversi contenitori; documentare con fotografie le fasi di un semplice esperimento. (1) • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. (2) • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. (3) • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (4) • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. (5) • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (6) Proporre soluzioni a problemi concreti, pianificando e progettando semplici oggetti e/o attività. Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o	Utilizzare strumenti e tecniche apprese per raccogliere dati, misurare, rappresentare e interpretare ciò che si osserva nella realtà. Vedere e osservare • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. (1) • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. (2) • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. (3) • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (4) • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. (5) • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (6) Proporre soluzioni a problemi concreti, pianificando e progettando semplici oggetti e/o attività. Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

(7) • Partecipare a discussioni sulle conseguenze di certi comportamenti. (8) • Osservare un semplice oggetto rotto e immaginare possibili azioni di riparazione. (9) • Pianificare la realizzazione di un semplice dolce disegnando gli attrezzi e gli ingredienti necessari. (10) • Disegnare cosa si ritiene necessario portare per andare in gita. (11) Modificare e trasformare e realizzare oggetti e materiali, seguendo le istruzioni dell'insegnante. Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. (12) • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti: es. tagliare (in cubetti, in spicchi) la frutta selezionata per fare una macedonia oppure da infilare in stuzzicadenti per fare spiedini di frutta. (13) • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. (14) • Realizzare una maschera di Carnevale in cartoncino. (15)	misure di oggetti dell'ambiente scolastico (es. misurare il banco con unità di misura non convenzionali). (7) • Durante giochi o discussioni, esplicitare ipotesi rispetto a comportamenti diversi rispetto a quelli agiti. (8) • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. (9) • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. (10) • Disegnare la mappa di un percorso per raggiungere un monumento da vedere in occasione di una gita o una visita ad un museo. (11) Modificare e trasformare e realizzare oggetti e materiali, seguendo un processo di progettazione e utilizzando strumenti e tecniche appropriate. Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti. (12) • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. (13) • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. (14) • Realizzare un oggetto in seguendo la sequenza delle operazioni. (15) • Seguendo le istruzioni dell'insegnante, cercare sul computer un comune programma di utilità (es. icona di Paint). (16)	di oggetti dell'ambiente scolastico (es. stimare "a occhio" l'oggetto più pesante tra più elementi forniti). (7) • Durante la scrittura o la lettura di brevi storie, individuare quali comportamenti dei personaggi influenzano l'esito della storia. (8) • Riconoscere i difetti di un oggetto (es. un proprio disegno) e immaginare possibili miglioramenti. (9) • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. (10) • Utilizzare un motore di ricerca per trovare immagini di diversi musei. Individuare un museo in cui sia presente l'oggetto di interesse e redazione di una lista di domande da porre alla guida del museo. (11) Modificare e trasformare e realizzare oggetti e materiali, seguendo un processo di progettazione e utilizzando strumenti e tecniche appropriate. Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. (12) • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. (13) • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. (14) • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. (15) • Seguendo le istruzioni dell'insegnante, cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. (16)	misure di oggetti dell'ambiente scolastico (es. la distanza tra casa e scuola; verificare utilizzando il cronometro.). (7) • Prevedere Riflettendo collettivamente su episodi avvenuti, individuare le conseguenze di decisioni o comportamenti agiti. (8) • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. (9) • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, la loro misura e la loro quantità. (10) • Organizzare un tour virtuale ad un museo. Creare un piccolo report sulla visita, indicando gli elementi (es. le opere) che sono piaciute di più e le informazioni apprese. (11) Modificare e trasformare e realizzare oggetti e materiali, seguendo un processo di progettazione e utilizzando strumenti e tecniche appropriate. Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. (12) • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. (13) • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. (14) • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. (15) • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. (16) •	(7) • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (partecipare attivamente decisioni che riguardano la propria classe esplicitando le possibili conseguenze). (8) • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti), (partendo da una situazione problematica, descrivere le caratteristiche del proprio invento e spiegare perché si pensa che sia utile). (9) • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. (10) • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni (rispetto ad una gita da effettuare, collaborare per creare un itinerario della giornata, indicando gli orari di apertura, i mezzi di trasporto da utilizzare e le attività che si dovranno svolgere). (11) Modificare e trasformare e realizzare oggetti e materiali, seguendo un processo di progettazione e utilizzando strumenti e tecniche appropriate. Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. (12) • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. (13) • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. (14) • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. (15) • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. (16)
--	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI (declinati in collegamento ai nuclei disciplinari)

L'alunna/o

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). (A)
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). (B)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. (C)
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. (D)

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Rappresentare la realtà e comunicare emozioni in modo personale e creativo. Esprimersi e comunicare • Elaborare produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni; e comunicare la realtà percepita. (1) • Produrre semplici immagini utilizzando diversi materiali. (2) • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici e. (3) Individuare gli elementi basilari del linguaggio visivo. Osservare e leggere le immagini • Riconoscere gli elementi formali più semplici (es. forme) presenti in un'immagine, utilizzando gli indicatori topologici (sotto, sopra, al centro...). (5) • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato	Rappresentare la realtà usando gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche per comunicare emozioni in modo personale e creativo. Esprimersi e comunicare • Elaborare produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. (1) • Produrre semplici immagini utilizzando diversi materiali. (2) • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. (3) • Riprodurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici sperimentati in classe con la guida dell'insegnante. (4) Individuare gli elementi basilari del linguaggio visivo. Osservare e leggere le immagini • Riconoscere, gli elementi formali più semplici (es. forme) presenti in un'immagine, utilizzando gli indicatori topologici (sotto, sopra, al centro...). (5) • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazi) individuando il loro significato	Rappresentare la realtà usando gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche per comunicare emozioni in modo personale e creativo. Esprimersi e comunicare • Elaborare produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. (1) • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. (2) • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. (3) • Riprodurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. (4) Analizzare, riconoscere e distinguere gli elementi del linguaggio visivo per analizzare immagini e testi visivi. • Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando, con la guida dell'insegnante, gli elementi formali più semplici (es. forme), utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (sotto,	Rappresentare la realtà usando gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche per comunicare emozioni in modo personale, creativo ed originale. Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. (1) • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. (2) • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. (3) • Riprodurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. (4) Analizzare, riconoscere e distinguere gli elementi del linguaggio visivo per analizzare immagini e testi visivi. • Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali che si riconoscono (linee curve, dritte..., forme...), utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (sotto, sopra, al centro...). (5)	Rappresentare la realtà usando gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche artistiche per comunicare emozioni in modo personale, creativo ed originale. Esprimersi e comunicare • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. (1) • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. (2) • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. (3) • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. (4) Analizzare, riconoscere e distinguere gli elementi del linguaggio visivo per analizzare immagini, testi visivi e prodotti audiovisivi. • Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. (5) • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio

espressivo. (6) • Individuare, in semplici storie illustrate, le sequenze narrative e riconoscere decodificare in forma elementare i diversi significati attraverso l'osservazione guidata dall'insegnante. (7) Riconoscere le opere più importanti d'arte del proprio territorio. Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Riconoscere i principali monumenti storico-artistici della propria città. (10)	espressivo. (6) • Individuare, in semplici storie illustrate, le sequenze narrative e riconoscere in forma elementare i diversi significati attraverso l'osservazione guidata dall'insegnante. (7) Riconoscere le opere più importanti d'arte del proprio territorio. Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Riconoscere i principali monumenti storico-artistici della propria città. (10)	sopra, al centro...). (5) • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. (6) • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e riconoscere decodificare in forma elementare i diversi significati attraverso l'osservazione guidata dall'insegnante. (7) Analizzare ed apprezzare le opere d'arte nei loro contesti storici e culturali e realizzare semplici azioni a tutela del patrimonio artistico locale. Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne – attraverso la mediazione dell'insegnante - il messaggio e la funzione. (8) • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria. (9) • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. (10)	• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. (6) • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e riconoscere decodificare in forma elementare i diversi significati attraverso l'osservazione guidata dall'insegnante. (7) Analizzare ed apprezzare le opere d'arte nei loro contesti storici e culturali e realizzare semplici azioni a tutela del patrimonio artistico locale. Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne – attraverso la mediazione dell'insegnante - il messaggio e la funzione. (8) • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. (9) • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. (10)	visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. (6) • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. (7) Analizzare ed apprezzare le opere d'arte nei loro contesti storici e culturali e realizzare semplici azioni a tutela del patrimonio artistico locale. Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. (8) • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. (9) • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. (10)
---	--	--	--	---

MUSICA

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI (declinati in collegamento ai nuclei disciplinari)

L'alunna/o

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. (A)
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. (B)
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. (C)
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. (D)
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. (E)
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. (F)
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. (G)

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Utilizzare la voce e materiale non strutturato come mezzo di espressione artistica, sperimentando diverse tecniche vocali e musicali e collaborando con gli altri per interpretare brani musicali. • Utilizzare voce e strumenti (tamburelli, triangoli, bastoncini...) per sperimentare e distinguere suoni e rumori. e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. (1) • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali. (2) Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale. • Riconoscere semplici brani musicali ascoltati in classe. (3) • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (es. ritornelli) all'interno di brani noti. (4)	Utilizzare la voce come mezzo di espressione artistica, sperimentando diverse tecniche vocali e musicali, e collaborando con gli altri per interpretare brani musicali. • Utilizzare voce e strumenti (tamburelli, triangoli, bastoncini...) in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. (1) • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali. (2) Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale. • Riconoscere semplici brani musicali ascoltati in classe. (3) • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (es. ritornelli) all'interno di brani noti. (4)	Utilizzare la voce come mezzo di espressione artistica, sperimentando diverse tecniche vocali e musicali, e collaborando con gli altri per interpretare brani musicali. • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. (1) • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. (2) Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le diversità musicali correlate al contesto storico, culturale e sociale di produzione, attraverso l'analisi di diversi brani musicali. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. (3) • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. (4)	Utilizzare la voce come mezzo di espressione artistica, sperimentando diverse tecniche vocali e musicali, e collaborando con gli altri per interpretare brani musicali. • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. (1) • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. (2) Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le diversità musicali correlate al contesto storico, culturale e sociale di produzione, attraverso l'analisi di diversi brani musicali. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. (3) • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. (4)	Utilizzare la voce come mezzo di espressione artistica, sperimentando diverse tecniche vocali e musicali, e collaborando con gli altri per interpretare brani musicali. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. (1) • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. (2) Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le diversità musicali correlate al contesto storico, culturale e sociale di produzione, attraverso l'analisi di diversi brani musicali. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. (3) • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. (4)

Rappresentare suoni e musica utilizzando orme di notazione non convenzionale (come disegni, simboli personali). • Rappresentare elementi musicali di base (ritmo, melodia, timbro) usando elementi visivi (es. "disegna la musica che ascolti"). (5)	Rappresentare suoni e musica utilizzando orme di notazione non convenzionale (come disegni, simboli personali). • Rappresentare elementi musicali di base (ritmo, melodia, timbro) usando elementi visivi (es. "disegna la musica che ascolti"). (5)	Rappresentare suoni e musica utilizzando diversi tipi di notazione, sia convenzionali (come lo spartito) sia non convenzionali (come disegni, simboli personali). • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici e non convenzionali. (5) Riconoscere ed analizzare il mondo dei suoni nei media, comprendendo come la musica e gli effetti sonori vengono utilizzati per creare emozioni, atmosfere e significati specifici. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (6)	Rappresentare suoni e musica utilizzando diversi tipi di notazione, sia convenzionali (come lo spartito) sia non convenzionali (come disegni, simboli personali). • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. (5) Riconoscere ed analizzare il mondo dei suoni nei media, comprendendo come la musica e gli effetti sonori vengono utilizzati per creare emozioni, atmosfere e significati specifici. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (6)	Rappresentare suoni e musica utilizzando diversi tipi di notazione, sia convenzionali (come lo spartito) sia non convenzionali (come disegni, simboli personali). • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. (5) Riconoscere ed analizzare il mondo dei suoni nei media, comprendendo come la musica e gli effetti sonori vengono utilizzati per creare emozioni, atmosfere e significati specifici. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (6)
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI (declinati in collegamento ai nuclei disciplinari)

L'alunna/o

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. (A)
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. (B)
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. (C)
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. (D)
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. (E)
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. (F)
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. (G)

OBIETTIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Acquisire lo schema corporeo e gli schemi motori principali. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e Utilizzare diversi Produrre schemi motori noti combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Riconoscere le parti del proprio corpo sia come elementi singoli, sia come tutto integrato e riprodurre gli schemi corporei basilari (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). (1) • Sperimentare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, (2) Eseguire semplici sequenze di movimento. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Eseguire semplici sequenze di movimento. (4)	Controllare il proprio corpo e organizzare movimenti diversi nello spazio e nel tempo. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Produrre schemi motori noti combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). (1) • Sperimentare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. (2) Eseguire e creare semplici sequenze di movimento. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare modalità espressive e corporee. (3) • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali. (4)	Controllare il proprio corpo e organizzare movimenti diversi nello spazio e nel tempo. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). (1) • Riconoscere e traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento (2) Eseguire e creare semplici sequenze di movimento e coreografie. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. (3) • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali. (4)	Controllare il proprio corpo e organizzare movimenti diversi in modo efficace ed efficiente nello spazio e nel tempo. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). (1) • Riconoscere e traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. (2) Eseguire e creare semplici sequenze di movimento e coreografie per comunicare emozioni e idee attraverso il proprio corpo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. (3) • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. (4)	Controllare il proprio corpo e organizzare movimenti diversi in modo efficace ed efficiente nello spazio e nel tempo. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). (1) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. (2) Eseguire e creare semplici sequenze di movimento e coreografie per comunicare emozioni e idee attraverso il proprio corpo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. (3) • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. (4)

Partecipare attivamente a diverse forme di gioco, sia individuali che di gruppo, imparando a gestire la vittoria e la sconfitta. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Sperimentare modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. (5) • Utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare. (6) • Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. (7) • Riconoscere le regole nella competizione sportiva; mostrare una graduale accettazione della sconfitta. (8) Adottare comportamenti di vita sana, sicura e attiva Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Riconoscere comportamenti pericolosi e comportamenti sicuri. (9) • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico (cibi sani e cibi da assumere con moderazione); riconoscere e comunicare le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) sperimentate durante le attività motorie (es. il cuore batte più forte se corro; la sete...) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. (10)	Partecipare attivamente a diverse forme di gioco, sia individuali che di gruppo, imparando a gestire la vittoria e la sconfitta. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Sperimentare e riconoscere modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. (5) • Utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. (6) • Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. (7) • Riconoscere le regole nella competizione sportiva; mostrare una graduale accettazione della sconfitta. (8) Adottare comportamenti di vita sana, sicura e attiva Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Riconoscere comportamenti pericolosi e comportamenti sicuri. (9) • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico (cibi sani e cibi da assumere con moderazione); riconoscere e comunicare le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) sperimentate durante le attività motorie (es. il cuore batte più forte se corro; la sete...) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. (10)	Partecipare attivamente a diverse forme di gioco, sia individuali che di gruppo, imparando a gestire la vittoria e la sconfitta. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Sperimentare e riconoscere modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. (5) • Utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. (6) • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. (7) • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio; e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. (8) Adottare comportamenti di vita sana, sicura e attiva Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Riconoscere comportamenti pericolosi e comportamenti sicuri. (9) • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico (cibi sani e cibi da assumere con moderazione); riconoscere e comunicare le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) sperimentate durante le attività motorie (es. il cuore batte più forte se corro; la sete...) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. (10)	Partecipare attivamente a diverse forme di gioco, sia individuali che di gruppo, imparando a gestire la vittoria e la sconfitta e a rispettare le regole e gli altri. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. (5) • Utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. (6) • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. (7) • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità. (8) Adottare comportamenti di vita sana, sicura e attiva Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (9) • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) sperimentate durante le attività motorie es. (il cuore batte più forte se corro) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. (10)	Partecipare attivamente a diverse forme di gioco, sia individuali che di gruppo, imparando a gestire la vittoria e la sconfitta con equilibrio e rispetto delle regole e degli altri. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. (5) • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. (6) • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. (7) • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. (8) Adottare comportamenti di vita sana, sicura e attiva Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (9) • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. (10)
--	--	--	--	--

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE	1. Comunicare nella madrelingua (competenza alfabetica funzionale) 5. Imparare ad imparare (competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare) 6. Competenze sociali e civiche (competenza in materia di cittadinanza) 7. Senso di iniziativa e imprenditorialità (competenza imprenditoriale) 8. Consapevolezza ed espressione culturale (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)
TRAGUARDI	• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. (ITALIANO) • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). (ITALIANO) • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. (STORIA) • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. (GEOGRAFIA) • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. (GEOGRAFIA) • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. (MATEMATICA) • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. (SCIENZE) • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. (SCIENZE) • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. (ARTE E IMMAGINE) • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. (EDUCAZIONE FISICA)

CLASSI PRIME: Conosco me stesso per conoscere gli altri

OBIETTIVI	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. (ITALIANO) • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (ITALIANO) • Avere consapevolezza del proprio comportamento, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti ed emozioni. (COSTITUZIONE...) • Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. (COSTITUZIONE...)
TEMI	• La conoscenza di sé stesso. • Le emozioni. • Le regole della vita scolastica e della classe. • Focus su alcuni diritti universali dell'infanzia.

CLASSI SECONDE: Cosa c'è intorno a me

OBIETTIVI	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. (ITALIANO) • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. (GEOGRAFIA) • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. (ED. FISICA) • Riconosce la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. (COSTITUZIONE...) • Conoscere l'importanza dell'ambiente naturale e delle azioni volte alla sua salvaguardia. (SVILUPPO SOSTENIBILE...)
TEMI	• La fiducia in se stessi. • Il rispetto di sé e dell'altro. • Valutare criticamente senza cedere ai condizionamenti. • Regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Alcuni temi tratti dalla Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia (il diritto di giocare e divertirsi). • I valori della convivenza umana e il rispetto delle diversità.
CLASSI TERZE: Il mondo e le relazioni	
OBIETTIVI	• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. (ITALIANO) • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. (GEOGRAFIA) • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. (EDUCAZIONE FISICA) • Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture. (COSTITUZIONE...) • Riconoscere il principio di tolleranza: riconoscere, apprezzare e valorizzare le diversità culturali, le loro peculiarità. (COSTITUZIONE...)
TEMI	• Conoscenza e consapevolezza delle regole condivise. • Rispetto di sé e delle opinioni altrui. • Focus su alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani. • Il rispetto e la cura per gli animali. • Il rispetto e la cura per i beni comuni. • La scoperta e la cura del proprio territorio. • Acqua come risorsa naturale e bene comune. • Il cibo come elemento di comunanza.
CLASSI QUARTE: Agisco nel mondo	
OBIETTIVI	• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. (ITALIANO) • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. (GEOGRAFIA) • Contribuire all'elaborazione di regole adeguate ai vari contesti sociali. (COSTITUZIONE...) • Riconoscere il principio di tolleranza: riconoscere e apprezzare le diversità culturali e le loro peculiarità; valorizzare gli aspetti peculiari delle diverse culture. (COSTITUZIONE...) • Apprezzare la diversità culturale alla base delle diverse abitudini alimentari dei popoli. (SVILUPPO SOSTENIBILE...)

TEMI	• La conoscenza del proprio ruolo in contesti diversità. • Conoscenza del fenomeno del bullismo. • Confronto e rispetto delle opinioni altrui. • Focus su alcuni articoli della Costituzione. • L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione e conoscenza delle principali associazioni che aiutano le persone in difficoltà. • La scoperta e la cura del proprio territorio. • Norme per una corretta igiene personale. • Norme per una corretta alimentazione. • Saper prendere decisioni e comunicare in modo efficace. • Conoscenza e corretto uso della tecnologia e della rete internet.
CLASSI QUINTE: Mi prendo cura di...	
OBIETTIVI	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. (ITALIANO) • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (GEOGRAFIA) • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. (EDUCAZIONE FISICA) • Riconoscere il principio di libertà di coscienza, di libertà di pensiero, di laicità come separazione della sfera politico-statale dalla sfera religiosa. (COSTITUZIONE...) • Conoscere le problematiche e gli squilibri alimentari nel mondo. (SVILUPPO SOSTENIBILE...)
TEMI	• Focus su alcuni articoli della Costituzione. • Cittadinanza attiva. • L'amicizia. • La legalità. • La lotta ai pregiudizi. • La tutela del patrimonio ambientale, storico e culturale. • Norme di rispetto dell'ambiente. • Esame delle principali fonti di conflitti legati alle risorse. • Alimentazione e solidarietà. • La tutela del pianeta. • I valori dello sport.

VALUTAZIONE		
MODALITÀ DI VERIFICA	TIPO DI PROVE	STRUMENTI DI VERIFICA
• Osservazioni durante lo svolgimento del	• prove tradizionali (strutturate/semistrutturate/non strutturate) valutate con	• Check list

compito di realtà • Valutazione dei prodotti elaborati • Valutazione della ricostruzione dell'attività da parte dell'allievo • Somministrazione di prove di competenza	scala quantitativa in decimi • Prove autentiche (compiti di realtà, compiti autentici, prove di competenza) valutate con scala qualitativa in livelli • Comportamento (scala in decimi con griglie aggettivali)	• Performance list
La valutazione dovrà riguardare i progressi degli alunni non solo attraverso l'esame delle prestazioni finali, ma anche dei processi e delle strategie messe in atto nell'intero processo di apprendimento e sarà espressa in un'apposita scheda, attraverso un giudizio secondo la normativa vigente per l'IRC.		

OBIETTIVI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

DIO E L'UOMO

Conoscere il rapporto tra Dio e l'uomo e i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre.
- Conoscere Gesù di Nazareth

LA BIBBIA E LE ALTRE LE FONTI

Conoscere la Bibbia e le fonti principali della Religione Cattolica.

- Intuire elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dal Nuovo Testamento.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Conoscere il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.

- Ricercare e riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente familiare e sociale.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Conoscere i valori etici e religiosi per lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

- Riconoscere ed apprezzare come valori cristiani l'amicizia e la solidarietà.

CLASSE SECONDA

DIO E L'UOMO

Conoscere il rapporto tra Dio e l'uomo e i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.

- Riconoscere che per i cristiani Dio è creatore e Padre
- Conoscere Gesù ricostruendo gli aspetti dell'ambiente in cui è vissuto.
- Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Conoscere la Bibbia e le fonti principali della Religione Cattolica.

- Ascoltare, leggere e saper riferire gli elementi essenziali di alcuni brani evangelici sulla nascita di Gesù e sulla resurrezione.
- Ascoltare, leggere e saper riferire gli elementi essenziali di alcune parabole, miracoli

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Conoscere il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.

- Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nelle tradizioni popolari e artistiche del contesto sociale.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Conoscere i valori etici e religiosi per lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana l'amicizia, la solidarietà e il rispetto per il creato.

CLASSE TERZA

DIO E L'UOMO

Conoscere il rapporto tra Dio e l'uomo e i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Conoscere la Bibbia e le fonti principali della Religione Cattolica.

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.

Conoscere il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.)

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Conoscere i valori etici e religiosi per lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio

e del prossimo come insegnato da Gesù.

- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CLASSE QUARTA

DIO E L'UOMO

Conoscere il rapporto tra Dio e l'uomo e i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.

- Conoscere il personaggio storico di Gesù e il suo contesto geografico, sociale e religioso.
- Conoscere il ruolo degli apostoli all'interno delle prime comunità cristiane.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Conoscere la Bibbia e le fonti principali della Religione Cattolica.

- Conoscere la struttura e la formazione del Nuovo Testamento
- Ascoltare leggere e saper riferire gli elementi essenziali e caratteristici di alcuni brani evangelici: miracoli, parabole e discorsi.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO.

Conoscere il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.

- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Conoscere i valori etici e religiosi per lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.

CLASSE QUINTA

DIO E L'UOMO

Conoscere il rapporto tra Dio e l'uomo e i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della

salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Conoscere la Bibbia e le fonti principali della Religione Cattolica.

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

LINGUAGGIO RELIGIOSO

Conoscere il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Conoscere i valori etici e religiosi per lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

RUBRICA VALUTAZIONE CON DESCRITTORI DI RISULTATO PER GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
L'alunno/a dimostra una padronanza completa e approfondita dei contenuti. È in grado di collegare le informazioni in modo originale e creativo, applicandole a situazioni nuove con grande flessibilità e autonomia. Le sue risposte sono sempre precise, complete e ben articolate.	L'alunno/a ha una conoscenza solida e approfondita dei contenuti. Riesce a collegare le informazioni in modo efficace, mostrando una buona capacità di analisi e di sintesi. Le sue risposte sono chiare, complete e ben organizzate.	L'alunno/a ha una buona conoscenza dei contenuti principali. Riesce a esporli in modo chiaro e ordinato, mostrando una comprensione adeguata. Le sue risposte sono generalmente corrette e pertinenti.	L'alunno/a ha una conoscenza soddisfacente dei contenuti principali, ma mostra qualche difficoltà nell'approfondire alcuni aspetti e/o nel collegare le informazioni in modo del tutto autonomo. Le sue risposte sono generalmente corrette e pertinenti, ma mancano di originalità e/o di un'analisi più approfondita.	L'alunno/a ha una conoscenza di base dei contenuti principali. Riesce a esporli in modo semplice, ma mostra qualche difficoltà nell'approfondire e/o nel collegare le informazioni. Le sue risposte sono sufficienti per dimostrare una comprensione minima.	L'alunno/a mostra lacune significative nella conoscenza dei contenuti. Ha difficoltà a esporre le informazioni in modo chiaro e coerente. Le sue risposte sono spesso incomplete e/o errate.