

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA PROGETTI A.S. 2023-2024

| PROGETTI (PREVALENTEMENTE) CURRICOLARI CON COSTI A CARICO DI FONDO DI ISTITUTO - FAMIGLIE - FUNZIONAMENTO | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| GRADO | PROGETTO/ REFERENTE | CLASSI SEZIONI | DESCRIZIONE | RIFERIMENTO PTOF AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | DISCIPLINE/AMBITI/CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI |
| INFANZIA | CODING E FAVOLE Fabiola Fabbri | Inf. Passaggio Sez. A, B, C TOT.:3 | Avvicinare I bambini al linguaggio della programmazione, ponendo attenzione al processo logico, affrontando i problemi seguendo procedure create da loro (ALGORITMI), cercando e verificando ipotesi per giungere a soluzioni utilizzando le Fiabe, in un contesto di gioco che è per sua natura educante. | LABORATORI AREA STEAM (MATEMATICI - SCIENTIFICI - ARTISTICI) | La conoscenza del mondo Immagini Suoni Colori Il Corpo e il movimento Il sé e l'altro |
| | "GIOCOsaMENTE" Brilli Stefania | Inf. Brufa Sez. A, B, Inf. Bettona Sez. A, Inf. Passaggio Sez. A, B, C TOT.:6 | Laboratorio di psicomotricità come strumento educativo globale che favorisce lo sviluppo affettivo, relazionale e cognitivo del bambino attraverso l'espressività corporea. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | Il Corpo e il movimento Il sé e l'altro |
| | I SPEAK ENGLISH! Moretti Paola | Inf. Bettona sez. A Inf. di Brufa sez. A, B Inf. Passaggio sez. A, B, C Inf. Torgiano sez. A, B, C, D TOT.:10 | Mettere i bambini a contatto con altre lingue sin dalla primissima infanzia per influenzare, oltre che l'apprendimento futuro, anche l'atteggiamento nei confronti di altre culture, promuovere atteggiamenti sociali più positivi, risolvere svantaggi socio-linguistici e fornire una maggiore consapevolezza della lingua materna con benefici sul piano linguistico, cognitivo, affettivo e sociale. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | La conoscenza del mondo Immagini Suoni Colori Il Corpo e il movimento Il sé e l'altro |
| PRIMARIA | SCACCHI A SCUOLA Giannangeli Sabrina Decimi Maddalena | Torgiano: 1A, 1B, 1C, 2A, 2B, 3A, 3B, 3C, 4A, 4B, 4C Passaggio: 1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3B, 4A, 5A TOT.:19 | Coinvolgere attivamente il bambino nei processi di apprendimento attraverso il gioco degli scacchi come valido ausilio per il potenziamento delle abilità cognitive. | LABORATORI AREA STEAM (MATEMATICI - SCIENTIFICI - ARTISTICI) | LOGICO MATEMATICO |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|-------------------|
| | FACCIAMO LA NOSTRA PARTE... PER UN MONDO MIGLIORE! Erika Poderini | Torgiano 4B, 4C TOT.:2 | Portare i bambini a riflettere sull'importanza di diventare dei buoni cittadini del mondo; ovvero delle persone che accolgono la diversità, rispettano il prossimo e l'ambiente in cui vivono. | | TUTTI |
| | "SILENZIO... SI VA IN SCENA" Gaia Andreozzi | Torgiano 2A, 2B, 3A, 3B, 3C, 4B, 4C TOT.:7 | Realizzazione di una rappresentazione teatrale volta a restituire ai bambini la naturalezza dell'interazione sociale attraverso attività che stimolano lo sviluppo della creatività e la comunicazione. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | TUTTI |
| | "TEATRANDO SI IMPARA!" D'amato Teresa | Passaggio 1A,1B,2A,2B,3A,3B,4A,4B TOT.:8 | Fare esperienza di teatro come palestra dalle potenzialità inimmaginabili per sviluppare le life skills fondamentali: autostima, creatività, saper prendere decisioni, consapevolezza, capacità relazionali, comunicazione efficace, gestione delle emozioni, empatia. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | TUTTI |
| PRIMARIA E SECONDARIA | TEATRO LUOGO PER CRESCERE Chiara Berichillo Tiziana Tomassini | Secondaria Torgiano e Passaggio tutte le classi; Primaria Passaggio 5A e 5B TOT.:17 | Far andare gli studenti a teatro per assistere ad uno spettacolo musicale e/o teatrale per scoprire un mondo meraviglioso e ricchissimo di capolavori facendo l'esperienza di vedere, oltre che ascoltare, professionisti dal vivo. | PARTECIPAZIONE AD EVENTI E MANIFESTAZIONI | LETTERE MUSICA |
| | CORSO DI "DRAMATIZATION" IN LINGUA INGLESE Barbara Cinti Silvia Passeri | Sec. Passaggio 1A, 1B Sec. Torgiano 1A, 1B, 1C Prim. Torgiano 5A, 5B, 5C, 5D Prim. Passaggio 5A, 5B TOT.:11 | Presentazione e lo studio della lingua parlata in contesti reali e divertenti. Il corso segue il progresso degli alunni durante l'anno attivando, attraverso la comunicazione, ciò che essi studiano a scuola. L'operatore, madrelingua Inglese o "Native Like Speaker" utilizza una serie di giochi e "role play" divertenti per incoraggiare gli alunni a mettere in pratica la loro conoscenza della lingua inglese. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | LINGUA INGLESE |
| | CCR CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI Angelo Piga Monia Gorgoioli | Sec. Passaggio tutte le classi Prim. Passaggio classi 3A,3B,4A,4B,5A,5B TOT.:12 | Il progetto del Consiglio Comunale dei Ragazzi si inserisce in un progetto più ampio realizzato in molti Comuni italiani in collaborazione con le istituzioni comunali ed è finalizzato alla creazione di un'assemblea rappresentativa di tutti i ragazzi del Comune di Bettona, che avanzi proposte sui temi della Scuola, dell'Ambiente, | CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI (CCR) | EDUCAZIONE CIVICA |

| | | | | | |
|------------|---|--|--|--|---------------------------|
| | | | del Tempo Libero, dello Sport, del Movimento e della Salute, della Rappresentanza per Associazionismo, della Cultura e dello Spettacolo, della Solidarietà e dei Servizi Sociali e della Legalità. Tra gli obiettivi cardine vi è quello di approfondire la conoscenza della propria città, sperimentando e diffondendo la cultura della solidarietà e della cooperazione intese come valori di cittadinanza. | | |
| SECONDARIA | TEATRO IN LINGUA ITALIANA “MERENDA CON DELITTO” Francesca Liace | Sec. Torgiano 2A, 2B, 2C Sec. Passaggio 2B TOT.:4 | Percorso di realizzazione di uno spettacolo teatrale con un testo giallo-umoristico per consolidare negli alunni le capacità di collaborazione, la conoscenza di sé e le competenze in ambito artistico e creativo. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | LETTERE |
| | SCOPRENDO VILLA BOCCAGLIONE Chiara Berichillo | Sec. Passaggio 3A, 3B Sec. Torgiano 3A, 3B, 3C TOT.:5 | La villa del Boccaglione costituisce un elemento di spicco del patrimonio storico artistico del comprensorio dei due comuni di Bettona e Torgiano, rimasto chiuso al pubblico per molto tempo. Il coinvolgimento della scuola in attività di valorizzazione di tale bene rappresenta per i ragazzi un'occasione di conoscenza del territorio e di espressione della propria creatività, e allo stesso tempo costituisce un'opportunità di conoscenza di questo luogo per tutta la comunità locale. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | LETTERE ARTE MUSICA |
| SECONDARIA | OPEN DAY Elisabetta Brizi | Sec. Passaggio 2B, 3B Sec. Torgiano 2A, 2B, 2C TOT.:5 | Il Progetto è inserito nelle attività di Orientamento in ingresso. La sua finalità è organizzare giornate di OPEN DAY in cui la Dirigente, docenti ed alunni presentano l'offerta formativa del nostro Istituto ai genitori/tutori che intendono iscrivere i propri figli presso le nostre scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I grado. In queste giornate ogni plesso verrà “aperto” due | ORIENTAMENTO | TUTTI |

| | | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|--|
| | | | <p>volte e le famiglie verranno accompagnate in un tour dei locali, durante il quale potranno assistere alla presentazione di varie attività da parte di docenti e studenti, potranno porre domande e avere chiarimenti in merito agli argomenti trattati.</p> | | |
| | <p>TEATRO ANIMA VIVA Tiziana Tomassini</p> | <p>Sec. Passaggio di Bettona Tutte le classi TOT.:6</p> | <p>Il progetto nelle iniziative promosse per la valorizzazione del Teatro Excelsior di Passaggio di Bettona recentemente restaurato. La necessità di coinvolgere l'intera popolazione di studenti della scuola secondaria ci ha orientato verso una performance musicale. Tutti gli studenti parteciperanno ad un laboratorio di esecuzione con strumenti a percussione, anche autoprodotti, finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo finale.</p> | <p>LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA)</p> | <p>MUSICA</p> |
| | <p>LA GUERRA DEL SALE Rubini Rosa</p> | <p>Sec. Torgiano 1A, 1B, 1C TOT.:6</p> | <p>Partecipazione attiva degli alunni nella rievocazione storica dell'evento "La Guerra del Sale" che ha segnato profondamente Torgiano attraverso il corteo, la rappresentazione in rima e la danza rinascimentale, per sentirsi parte integrante di una intera comunità che coopera per mantenere vive le proprie radici.</p> | <p>LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) PARTECIPAZIONE AD EVENTI E MANIFESTAZIONI</p> | <p>LETTERE MUSICA</p> |
| <p>TUTTI I GRADI</p> | <p>"LA LETTURA CHE UNISCE" Andreozzi Gaia Maddalena Decimi</p> | <p>Intero istituto TOT.:50</p> | <p>Formare un lettore partecipe, consapevole e cooperante, accrescere l'amore per il libro e l'abitudine alla lettura, attraverso momenti di ascolto e partecipazione attiva.</p> | <p>LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA)</p> | <p>AMBITO LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ANTROPOLOGICO-SCIENTIFICO</p> |

PROGETTI DI SCAMBIO INTERNAZIONALE ERASMUS+

| GRADO | PROGETTO/ REFERENTE | CLASSI SEZIONI | DESCRIZIONE | RIFERIMENTO PTOF AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | DISCIPLINE/AMBITI/ CAMPI D' ESPERIENZA COINVOLTI |
|--------------|---|--|---|--|---|
| PRIMARIA | THE WORLD IN OUR HANDS (ERASMUS+) Guastaveglia Marta | Torgiano 5A, 5B, 5C, 5D Passaggio 5A, 5B TOT.:6 | Favorire lo scambio e la relazione tra bambini di diverse nazionalità utilizzando la lingua (L2) come mezzo reale di comunicazione. Conoscere coetanei stranieri per suscitare negli alunni curiosità ed interesse. Confronto con una realtà sociale e culturale diversa dalla propria per offrire l'opportunità agli alunni di ampliare le proprie conoscenze. | MOBILITA' ERASMUS PER ALUNNI E DOCENTI (ACCREDITAMENTO KA120-SCH) | TUTTI |
| SECONDARIA | EUROPEAN EDUCATION IN SOLLANA (ERASMUS+) Brizi Elisabetta | Sec. Passaggio 3A, 3B Sec. Torgiano 3A, 3B, 3C TOT.:5 | Scambio con coetanei per sperimentare la lingua come mezzo reale di comunicazione e suscitare negli alunni curiosità ed interesse per un'altra cultura. Inoltre, lavoro cooperativo tra gli studenti delle scuole coinvolte nella raccolta di dati per misurare l'impronta di carbonio durante il soggiorno tenendo conto della produzione di CO2 dovuta ai mezzi di trasporto utilizzati nelle case delle famiglie ospitanti e alle abitudini di consumo energetico, cibo, riciclaggio dei rifiuti, ecc. | MOBILITA' ERASMUS PER ALUNNI E DOCENTI (ACCREDITAMENTO KA120-SCH) | SCIENZE INGLESE |
| | SCAMBIO CULTURALE COLLÈGE H. FABRE NIZZA FRANCIA (ERASMUS+) Leila Mancini | Sec. Passaggio 3A, 3B Sec. Torgiano 3A, 3B, 3C TOT.:5 | Viaggio di 5 giorni in Francia (Nizza) Scambio con coetanei per sperimentare la lingua come mezzo reale di comunicazione e suscitare negli alunni curiosità ed interesse per un'altra cultura. | SCAMBI CULTURALI E GEMELLAGGI | SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE |

PROGETTI TOTALMENTE EXTRA-CURRICOLARI CON COSTI A CARICO DI FONDO DI ISTITUTO E FAMIGLIE

| GRADO | PROGETTO/ REFERENTE | CLASSI SEZIONI | DESCRIZIONE | RIFERIMENTO PTOF AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | DISCIPLINE/AMBITI/CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI |
|------------|--|---|---|--|---|
| SECONDARIA | <p align="center"><u>TOTALMENTE EXTRACURRICOLARE</u></p> <p align="center">CORSO PREPARATORIO ESAME KET A2 Patrizia Barluzzi</p> | Sec. Passaggio 3A, 3B Sec. Torgiano 3A, 3B, 3C (solo alunni volontari) TOT.:5 | Potenziamento della lingua inglese e quindi l'acquisizione da parte degli alunni di una maggiore competenza sia nella comprensione che nella produzione orale e scritta della lingua. Tali abilità verranno esercitate durante un corso specifico finalizzato al raggiungimento delle competenze necessarie al raggiungimento del livello A2 previste nel Quadro di riferimento Europeo. | CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE | LINGUA INGLESE |
| | <p align="center"><u>TOTALMENTE EXTRACURRICOLARE</u></p> <p align="center">CORSO PREPARATORIO ESAME DELF A2 Mancini Leila</p> | Sec. Passaggio 3A, 3B Sec. Torgiano 3A, 3B, 3C (solo alunni volontari) TOT.:5 | Potenziamento della lingua francese e quindi l'acquisizione da parte degli alunni di una maggiore competenza sia nella comprensione che nella produzione orale e scritta della lingua. Tali abilità verranno esercitate durante un corso specifico finalizzato al raggiungimento delle competenze necessarie al raggiungimento del livello A2 previste nel Quadro di riferimento Europeo. | CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE | SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE |

PROGETTI DIDATTICI SENZA COSTI

| GRADO | PROGETTO/ REFERENTE | CLASSI SEZIONI | DESCRIZIONE | RIFERIMENTO PTOF AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA | DISCIPLINE/AMBITI/ CAMPI D' ESPERIENZA COINVOLTI |
|----------|---|---|---|--|---|
| INFANZIA | CONTINUITÀ NIDO- INFANZIA: UNA NUOVA AVVENTURA Lisa Materni | Infanzia Passaggio sez. A, B, C Nido Passaggio di Bettona | Il passaggio dal nido alla scuola dell'infanzia necessita di creare nuove esperienze in un percorso di continuità per creare condivisioni ed evitare disagi, facilitando un inserimento più sereno e graduale nella nuova realtà scolastica | ORIENTAMENTO | TUTTI |
| | Continuità nido- infanzia: BENVENUTI Santilli Chiara | Infanzia Torgiano, sez. A, B, C, D Nido Torgiano | Il passaggio dal nido alla scuola dell'infanzia rappresenta una fase delicata sia sul piano affettivo che sul piano degli apprendimenti. Il libro, strumento di estrema importanza, sarà il protagonista di questo progetto. | ORIENTAMENTO | TUTTI |
| | TEATRO ANIMA VIVA: RYTHMOVE Scarponi Fabiana | Scuola dell'Infanzia di Bettona e di Passaggio di Bettona | Il progetto nelle iniziative promosse per la valorizzazione del Teatro Excelsior di Passaggio di Bettona recentemente restaurato. Tutti i bambini ad un laboratorio espressivo fra ritmo e movimento. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | Immagini Suoni Colori Il Corpo e il movimento Il sé e l'altro |
| | "UNA COMUNITÀ CHE DANZA" PER CHI CREA - BANDO SIAE Paola Moretti | Tutte le sezioni delle Scuole dell'Infanzia di Bettona-Brufa- Passaggio-Torgiano | Laboratori teatrali per le scuole dell'Infanzia con restituzione finale e fruizione di due spettacoli di danza/teatro (matinée) presso il Teatro Excelsior di Passaggio di Bettona. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | TUTTI |
| PRIMARIA | "UNA COMUNITÀ CHE DANZA" PER CHI CREA - BANDO SIAE Rosati Daniela | Tutte le classi delle Scuole Primarie di Passaggio e Torgiano | Fruizione di due spettacoli di danza/teatro (matinée) presso il Teatro Excelsior di Passaggio di Bettona. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | TUTTI |

| | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|---------------------------------|
| | "EQUIGINNASTICANDO" Gorgoioli Monia | Classe 3°A Primaria Passaggio (controllo) Classe 3°B Primaria Passaggio (sperimentale) | Progetto di ricerca in collaborazione con la FISE e l'Università che prevede l'approccio al volteggio su cavallo, tramite lezioni teoriche in aula e pratiche presso il maneggio di Cannara. | | EDUCAZIONE MOTORIA |
| PRIMARIA/ SECONDARIA | RACCHETTE IN CLASSE | Tutti gli alunni delle scuole Primarie e Secondarie | Il progetto nasce con l'intento di avvicinare i ragazzi delle scuole a tutte le discipline sportive. Prevede lezioni di Padel o di Tennis svolte presso il circolo di Tennis di Torgiano. | | EDUCAZIONE MOTORIA |
| SECONDARIA | "GESENU" | | Progetto di Educazione ambientale | LABORATORI AREA STEAM (MATEMATICI - SCIENTIFICI - ARTISTICI) | TECNOLOGIA EDUCAZIONE CIVICA |
| | SCRITTORI DI CLASSE: "LA MAGIA DEL FANTASY - STORIE ED EMOZIONI AL SUMMER CAMP" | | E' un concorso di scrittura creativa promosso da Conad nell'ambito del progetto "Insieme per la Scuola". In questa decima edizione gli studenti sono accompagnati da un testimonial speciale come Harry Potter e hanno la possibilità di cimentarsi nel genere fantasy e parlare di un tema fondamentale nella scuola e nella vita attraverso le sei emozioni di base: felicità, tristezza, paura, disgusto, rabbia e sorpresa. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | LABORATORIO LINGUISTICO |
| | "CRONISTI DI CLASSE" | | E' un concorso di giornalismo con il quotidiano "la Nazione", che prevede stesura di articoli per realizzare una pagina di giornale. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | LABORATORIO LINGUISTICO |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | “UN PATENTINO PER LO SMARTPHONE” | | Il progetto è proposto dal Ministero dell'Istruzione e USR Umbria. Esso prevede attività condotte dai docenti con le classi avvalendosi di un Kit di materiali predisposti da esperti e fruibili attraverso una piattaforma dedicata. La finalità del progetto è quella di facilitare l'utilizzo consapevole dello smartphone e del web da parte dei ragazzi, informandoli su potenzialità e insidie, in particolare al rischio di cyberbullismo. A fine progetto i ragazzi, dopo aver sostenuto, a scuola, un test on line, potranno ottenere un patentino che attesterà il raggiungimento delle consapevolezze digitali e civiche acquisite. | | EDUCAZIONE CIVICA |
| | “PREVENIRE E CONTRASTARE LA VIOLENZA: PROGRAMMA TEEN STAR” | | Il progetto è promosso dal Centro per le Pari Opportunità della Regione Umbria in accordo con l'Associazione Teen Star. Si tratta di un percorso di formazione rivolto alle Scuole Secondarie di I e II grado, finalizzato ad accompagnare gli adolescenti nella conoscenza del proprio corpo e a promuovere la consapevolezza della dimensione affettivo-sessuale. | | EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' SCIENZE |
| | OLIO IN CATTEDRA – BIMBOIL JUNIOR | | Il progetto si propone di far conoscere da vicino ai ragazzi il mondo dell'olio extravergine d'oliva locale. | LABORATORI AREA UMANISTICO-ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | LABORATORIO SCIENTIFICO LABORATORIO LINGUISTICO ARTE TECNOLOGIA LINGUE STRANIERE |
| | PERUGINO NASCOSTO: PEER ART GUIDES IN ACTION | | Il progetto mira a valorizzare la figura e l'opera di Pietro Vannucci detto “Il Perugino”, nella ricorrenza dei cinquecento anni dalla sua morte. | PARTECIPAZIONE AD EVENTI E MANIFESTAZIONI | ARTE |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|-------------------|
| | PROGETTO ASSOGIOVANI - OLIMPIADI DI CITTADINANZA | | Il progetto consente di trattare in classe le tematiche di Educazione Civica in modo semplice, leggero e funzionale e permette agli allievi di cimentarsi in una sana competizione. Comprende anche un'attività di giornalismo scolastico. | LABORATORI AREA UMANISTICO- ESPRESSIVA (TEATRALI - MUSICALI - SCRITTURA - LETTURA) | EDUCAZIONE CIVICA |
|--|---|--|--|--|-------------------|