



ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO - BETTONA  
Via Pasquale Tiradossi, 13 – 06089 TORGIANO (Pg)  
C. M. PGIC84900Q - C.F. 94152360544

E-mail: [pgic84900q@istruzione.it](mailto:pgic84900q@istruzione.it) – [pgic84900q@pec.istruzione.it](mailto:pgic84900q@pec.istruzione.it)

## PERCORSO DIDATTICO SCUOLA INFANZIA ALUNNI 3-4-5 ANNI “LE STAGIONI”

MACROAREA TEMATICA “AMBIENTE”			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li><li>- Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</li><li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari, rispettando le regole condivise.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li><li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</li><li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li><li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li><li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li></ul>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Si avvicina ad esprimere storie attraverso il disegno e la pittura; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inventa storie e le esprime attraverso il disegno e la pittura; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li></ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</li><li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta il proprio vissuto, chiede e offre spiegazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</li><li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, formula ipotesi sui significati.</li><li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e</li></ul>

		linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa i materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Inizia a familiarizzare con i numeri e le prime misurazioni.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.; segue correttamente un percorso in conformità a indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare i bisogni primari;</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri;</li> <li>- Prestare attenzione ai discorsi degli adulti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzare bisogni ed emozioni;</li> <li>- Vivere con fiducia e serenità nuove relazioni e proposte;</li> <li>- Eseguire consegne verbali anche complesse;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condividere materiali e usarli correttamente;</li> <li>- Superare le difficoltà individuando le soluzioni;</li> <li>- Eseguire correttamente consegne sempre più complesse;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire una semplice consegna verbale;</li> <li>- Partecipare a giochi collettivi;</li> <li>- Portare a termine piccoli incarichi e/o lavori individuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare scelte autonome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare il ruolo degli altri in un gioco;</li> <li>- Condividere le scelte per un fine comune;</li> <li>- Portare a termine le attività autonomamente.</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressivo/comunicative;</li> <li>- Dialogare con i pari;</li> <li>- Assumere atteggiamenti di ascolto;</li> <li>- Formulare semplici richieste;</li> <li>- Pronunciare correttamente parole e frasi;</li> <li>- Denominare oggetti, persone, animali presenti e non presenti a scuola;</li> <li>- Raccontare esperienze personali;</li> <li>- Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche, canzoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare esperienze vissute con un linguaggio appropriato e corretto;</li> <li>- Ascoltare e rielaborare verbalmente storie, racconti, fiabe;</li> <li>- Rispondere correttamente alle domande;</li> <li>- Leggere le immagini e descrivere ciò che è raffigurato;</li> <li>- Memorizzare e recitare poesie, filastrocche, canzoni;</li> <li>- Chiedere informazioni, spiegazioni;</li> <li>- Verbalizzare emozioni e stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i pari e con gli adulti;</li> <li>- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative;</li> <li>- Intervenire e partecipare attivamente ad una conversazione guidata;</li> <li>- Usare un linguaggio corretto per raccontare, per descrivere situazioni, esperienze;</li> <li>- Rispondere adeguatamente a domande stimolo;</li> <li>- Ricostruire con parole proprie un testo narrativo, rispettando le sequenze temporali;</li> <li>- Riconoscere fonemi e grafemi alfabetici.</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare l'utilizzo degli strumenti grafici;</li> <li>- Tracciare segni grafici ed assegnarvi un significato;</li> <li>- Sperimentare l'uso di semplici tecniche grafico pittoriche;</li> <li>- Manipolare materiale amorfo;</li> <li>- Discriminare e denominare i colori fondamentali;</li> <li>- Colorare entro uno spazio determinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti grafici;</li> <li>- Riprodurre colori e forme dell'ambiente;</li> <li>- Utilizzare tecniche grafo-pittoriche;</li> <li>- Strappare, stropicciare, piegare;</li> <li>- Manipolare materiali diversi rilevandone le caratteristiche principali;</li> <li>- Scoprire i colori derivati tramite la combinazione dei colori primari;</li> <li>- Usare lo spazio del foglio per comporre un elaborato grafico-pittorico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i materiali con consapevolezza e controllo;</li> <li>- Scegliere ed utilizzare correttamente gli strumenti grafici;</li> <li>- Rappresentare graficamente situazioni vissute e/o inventate;</li> <li>- Utilizzare in modo funzionale e/o creativo i materiali;</li> <li>- Orientarsi nello spazio-foglio per comporre un elaborato grafico pittorico;</li> <li>- Rappresentare graficamente semplici ritmi;</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le relazioni topologiche: dentro-fuori, sopra-sotto;</li> <li>- Raggruppare oggetti in base ad un criterio dato: colore - dimensione;</li> <li>- Riconoscere le quantità: uno - tanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con disinvoltura negli spazi scolastici;</li> <li>- Comprendere le relazioni spaziali: davanti – dietro, vicino – lontano – in alto – in basso;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare e descrivere la posizione di oggetti nello spazio;</li> <li>- Effettuare raggruppamenti e classificazioni in base a uno e/o più criteri;</li> <li>- Riconoscere e riprodurre insieme;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizionare oggetti, persone rispetto a se stessi e agli altri;</li> <li>- Costruire insiemi in base ad un criterio dato;</li> <li>- Acquisire il concetto di quantità: uno – pochi – molti;</li> <li>- Cogliere l'ordine ciclico della settimana</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche più importanti delle stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire la corrispondenza tra insiemi;</li> <li>- Intuire la non appartenenza in un insieme;</li> <li>- Abbinare quantità e simbolo;</li> <li>- Riordinare sequenze;</li> <li>- Utilizzare strumenti di misurazione del tempo (calendari...);</li> <li>- Esplorare il territorio circostante;</li> <li>- Seriare oggetti secondo un criterio dato;</li> <li>- Cogliere l'ordine ciclico della settimana e dei mesi;</li> <li>- Cogliere la ciclicità delle stagioni.</li> </ul>
--	--	--	--

<b>COMPETENZE/ATTIVITÀ</b>
<b>COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE E COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</li> <li>- A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.</li> <li>- A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</li> </ul>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di fenomeni naturali;</li> <li>- Giochi di esplorazione sensoriale e discriminazione visiva, uditiva, olfattiva, gustativa e tattile;</li> <li>- Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata.</li> <li>- Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative;</li> <li>- Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc.).</li> <li>- Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.</li> <li>- Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.</li> <li>- Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri;</li> </ul>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uscite in giardino della scuola per osservare la natura e raccogliere materiali naturali da catalogare e utilizzare per attività;</li> <li>- Realizzazione di quadretti o pannelli monocromatici componendo creativamente i materiali raccolti;</li> <li>- Riproduzione grafico-pittorica e plastico-manipolativa di elementi naturali significativi per i bambini;</li> <li>- Manipolazione e degustazione della frutta di stagione;</li> <li>- Osservazione degli esseri viventi e delle trasformazioni legate alla stagionalità;</li> <li>- Osservazione del tempo che passa, la giornata del bambino, la settimana, il calendario, i mesi e le stagioni;</li> <li>- Osservazione del cambiamento dei colori in relazione al tempo che passa;</li> <li>- Percezione attraverso i sensi delle proprietà organolettiche dei prodotti di stagione;</li> <li>- Attività gli alberi e le foglie: le parti e la funzione della pianta, alberi sempreverdi e a foglie caduche, colore, forma e dimensione delle foglie, nebbia, neve, brina, gelo;</li> </ul>

- Osservazione delle caratteristiche senso-percettive del ghiaccio, il fischio della tramontana, il silenzio della neve, il grigio della nebbia;
- Attività di costruzione di insiemi attraverso il raggruppamento di oggetti e immagini con caratteristiche comuni;
- Storie sul risveglio della natura e degli animali che escono dal letargo.
- Addobbo dell'ambiente scolastico a seconda della stagione;
- Realizzazione grafico-pittorica degli alberi delle stagioni;
- Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana).

#### COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.

#### COMPETENZA IMPRENDITORIALE E COMPETENZA DIGITALE

- Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare.
- Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura.
- Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.

#### COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale.
- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.
- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.

#### METODOLOGIA E STRUMENTI

La soluzione organizzativa prevede la suddivisione del grande gruppo in sottogruppi e lavori individuali. La conduzione di ogni attività verrà introdotta e sostenuta da conversazioni a tema in "circle time", per garantire un clima di serenità e di reciproco rispetto che permetta ai bambini di imparare a confrontarsi e a discutere insieme esprimendo le proprie opinioni e ascoltando quelle degli altri.

La relazione educativa servirà per ascoltare, incoraggiare, facilitare il bambino sostenerlo e guidarlo.

La rielaborazione delle esperienze attraverso il linguaggio servirà per cercare dati, capire emozioni, collegare fatti e raccontare ad altri ciò che si è imparato.

Si privilegerà:

L'uso di materiale strutturato e non, l'interpretazione di giochi, l'osservazione di elaborati grafici, domini di immagini e parole, l'approccio multisensoriale e modeling.

Organizzazione di ambienti stimolanti, ricchi di opportunità, da spendere in modo flessibile.

Predisposizione di situazioni stimolanti, che suscitino curiosità e desiderio di nuove scoperte.

Introduzione graduale e richiamo al rispetto di semplici regole.

Valorizzazione del gioco (giochi spontanei, collettivi, di gruppo, strutturati, imitativi, creativi, di ruolo, con regole, simbolici, individuali, paralleli, nel piccolo e nel grande gruppo, per età omogenea ed eterogenea).

Valorizzazione della vita di relazione.

Valorizzazione delle attività di vita pratica e dei momenti di routine.

Percorsi con materiale strutturato.

Valorizzazione di racconti, conversazioni o lettura di immagini.

Le proposte didattiche saranno orientate a stimolare la creatività, l'immaginazione e la fantasia dei bambini.

Si punterà alla valorizzazione del gioco quale sfondo motivante del fare e dell'agire dei bambini, poiché la progettazione ludiforme propone ai bambini un percorso nel quale le loro straordinarie capacità di esplorazione, ricerca e scoperta, possano manifestarsi, trovare espressione, portare a risultati gratificanti ma anche ulteriormente stimolanti.

La didattica laboratoriale permette ai bambini di esplorare materiali, oggetti e strumenti promuovendo strategie di *esplorazione*, *ricerca* e *scoperta*, volte a promuovere l'attiva costruzione della conoscenza e il trasferimento delle abilità e competenze anche in ambiti diversi da quello di acquisizione, così da riuscire a mettere in condizione il bambino di risolvere problemi e costruire ipotesi, verificandole

## VALUTAZIONE

La verifica e la valutazione parte prima di tutto dall'analisi delle performance raccolte utilizzando metodi tra un ampio ventaglio di metodi quali: osservazioni, griglie, colloqui con la famiglia, produzioni grafico-pittoriche-manipolative.

Essa può venire condotta con strumenti diversi: prove strutturate, colloqui, esercitazioni pratiche, rubriche di valutazione, griglie di osservazione.

La valutazione che regola il processo educativo è una riflessione generale sullo sviluppo complessivo, nei vari momenti: diagnostica, in itinere, sommativa.

Sarà quindi previsto un momento iniziale, volto a rilevare i prerequisiti posseduti e a delineare un quadro dei livelli di sviluppo; valutazioni "interne" intermedie che consentano di modificare e di individualizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento che condurranno ad una conferma o riadattamento della programmazione con eventuali attività di recupero e consolidamento per quei bambini che nei tempi proposti non hanno ancora raggiunto le competenze richieste; un momento finale per la verifica degli esiti formativi dell'esperienza scolastica.

La verifica generale dovrà tener conto:

**Obiettivi:** se sono stati formulati secondo i bisogni dei bambini e se si sono concretizzati e fino a che punto.

**Contenuti:** se sono risultati ben scelti, adeguati all'esperienza del bambino o se troppo o non integrati alla sua esperienza.

**Attività:** se sono state valide per trasmettere e assimilare i contenuti o se sono risultati troppe o non scelte opportunamente.

### ESEMPIO DI RUBRICA:

MACROAREA TEMATICA					
UNITÀ DI APPRENDIMENTO					
N. ALUNNO	DESCRITTORE 3-4-5 ANNI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMDIO	LIVELLO AVANZATO
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Livello	Indicatori esplicitivi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.